

Anna Wytyk

Conférence sur le sujet de la mer Baltique

Pour compléter le film sur la mer Baltique, nous allons vous présenter quelques atlas maritimes tirés de nos collections et édités aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. La plupart de ces atlas ont été publiés dans l'une des plus importantes maisons d'éditions d'Amsterdam du XVI^e siècle fondée par Lucas Janszoon Waghenauer, créateur de ce que l'on appelle l'école hollandaise de cartographie (NDT). C'étaient les premiers atlas imprimés qui contenaient, en plus des cartes, des graphiques, les descriptions des voies maritimes avec leurs profondeurs, les relevés des hauts-fonds et les contours des côtes vues depuis la mer sur lesquelles figurent les plus importantes constructions des côtes. Les atlas contenaient aussi des instruments de navigation en papier. Tout cela faisait des atlas une sorte de manuels de navigation marine. Les cartes sont dépourvues de quadrillage cartographique, en revanche au centre de chacune d'elles se trouve la rose des vents avec les lignes de rhumb. La Bibliothèque possède dans ses collections les atlas de L.J. Waghenauer *Dess Spiegel der Seefart, von Navigation des Occidentischen Meers oder der Westsseen [...]* édité en 1589 et *Speculum nauticum super navigatione maris occidentalis cofectum [...]* édité en 1591. Ces atlas ont connu un grand succès et ont été réimprimés plusieurs fois en latin, allemand, français et anglais. Ils étaient complétés par la publication de cosmographies qui fournissaient des informations sur l'astronomie, la géographie, la géologie et la météorologie. *Kosmografia* de Peter Apian et Gemma Frisius édité à Anvers en 1564 fait aussi partie de la collection de la Bibliothèque de Gdańsk. Elle contient les bases de l'astrologie, de l'astronomie, de la géographie, de la navigation, de la géodésie et de la cartographie. L'atlas de A. Jacobsz *De Lichtende Columne ofte Zee-Spiegel, inhoudente de Zee-Custen van de Noordtsche [...]* *Schipvaert* paru à Amsterdam en 1644 ressemble beaucoup aux ouvrages cités précédemment. Bien que les cartes de la mer Baltique qui s'y trouvent n'apportaient alors aucune nouvelle donnée cartographique, elles étaient très populaires en raison de leur très haute qualité d'exécution. L'objet suivant de cette collection est la cinquième édition de 1666 de l'atlas de Johannes van Loon, *Klaer-Lichtende Noort-Star ofte Zee-Atlas* paru à

Amsterdam en 1661. L'atlas reproduit les côtes maritimes de l'Europe, de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Comme dans les atlas précédents, les cartes de celui-ci ne possèdent aucun quadrillage et sur certaines d'entre elles sont indiquées, dans un cadre, les coordonnées géographiques en degrés et minutes.

L'atlas *De nieuwe Grootte Lichtende Zee-Fakkel...vertoonende de. Zee-Kusten van Holland, Vriesland... Pomeran, Preyssen, Lyfland [...]* paraît en 1723 à Amsterdam, édité par la maison d'édition de Gerard van Keulen et fondée par son père, Johannes van Keulen. De nombreuses cartes indiquent les latitudes, et ont été également ajoutés les détails géographiques et hydrographiques. La reliure de ces atlas a été réalisée en parchemin qui était alors considéré comme le matériau de reliure le plus solide et sûr pour le bloc du livre (ici de l'atlas). Avec le temps, les publications hollandaises non actualisées ne suffisaient plus à la Suède et à sa puissance navale en plein essor sur la Baltique, elles perdaient de l'importance et étaient petit à petit remplacées par les travaux récents d'hydrographes suédois. En 1678, les travaux sur la Baltique sont passés, en Suède, sous l'autorité de l'État. En 1681 les travaux hydrographiques et cartographiques étaient menés par le vice-amiral suédois Werner von Rosenfeldt et le géomètre Peter Gedda. Le fruit de leurs travaux fut le premier atlas détaillé de la mer Baltique édité à Amsterdam en 1695. Il est relié en cuir. Le verso de la page de titre contient une dédicace de l'auteur à la ville de Gdańsk ainsi qu'un autographe, datés de 1695.

L'un des objets les plus précieux et les plus beaux de la collection de la Bibliothèque de Gdańsk est l'atlas maritime *Le Neptune François ou Atlas Nouveau des cartes marines [...]* édité à Paris en 1693 par A. Hubert Jaillot, en vertu du privilège du roi Louis XIV, accordé à Charles Pene, un grand cartographe français et co-auteur de l'ouvrage avec J. Dominique Cassini. La même année, l'atlas est édité à Amsterdam en vertu du privilège accordé à P. Mortier par Les États Généraux des Pays-Bas. La bibliothèque de Gdańsk possède la dernière édition d'Amsterdam de 1703 de cette œuvre dans une reliure rassemblant *Cartea Marines [...]* et *Atlas Maritime [...]* édités également à Amsterdam par P. Mortier en 1693. On peut acheter le fac-similé de cet atlas en Pologne chez l'éditeur ORBIS PICTUS.

Dans les années 1790-1816, Gustav Klint a publié à Stockholm 24 cartes de la mer Baltique non reliées et gravées sur cuivre. Les méthodes de mesures les plus modernes ont été utilisées pour leurs

élaborations, raison pour laquelle le tracé des lignes côtières est si proche des représentations actuelles.

Il est impossible de ne pas mentionner l'un des plus anciens atlas maritimes intitulé *Carta Marina* et datant de 1530. La Bibliothèque possède dans ses fonds le fac-similé de cet atlas paru vers 1920. Il a été imprimé à partir d'un jeu de gravures sur bois de 1530 conservées à la Bibliothèque d'État de Bavière de Munich. La présentation n'aborde ici que la partie la plus remarquable et importante de la collection d'atlas.

trad. A. Kamińska et K. Olszak



Archives du CS APS