

Anna Walczak

*Conférence sur les collections spéciales
de la Bibliothèque de Gdańsk de l'Académie
Polonaise des Sciences*

Chaque bibliothèque a ses usagers et, par exemple, un catalogue. En revanche, toutes ne possèdent pas de fonds spéciaux. Alors, qu'est-ce qu'une collection spéciale dans une bibliothèque ? Pour le dire le plus simplement, c'est une collection qui demande une attention particulière pendant sa manipulation, et ce pour diverses raisons : cela peut être lié à l'âge des ouvrages, leur rareté, les matériaux utilisés pour leur fabrication, etc. Traditionnellement, sont inclus dans les fonds spéciaux les manuscrits anciens et contemporains, les imprimés anciens ainsi que les incunables, la cartographie ancienne et récente, les œuvres graphiques. Nous pouvons y inclure les documents de la vie sociale, la numismatique, les partitions et d'autres documents en fonction du profil de la bibliothèque.

Comment les fonds spéciaux sont-ils organisés chez nous, à Gdańsk ?

La richesse des fonds spéciaux et leur qualité placent la Bibliothèque de Gdańsk de l'Académie Polonaise des Sciences en tête des bibliothèques de Pologne. Ces fonds, enrichis continuellement depuis la création de la bibliothèque au début du XVI^e siècle, forment un atelier de recherche incroyable et pas seulement pour les bibliographes.

Commençons par les manuscrits. Les plus anciens que nous possédons datent des Xe-XI^e siècles et ce sont des fragments de textes bibliques. Les manuscrits anciens proviennent en grande partie d'églises et de monastères de Gdańsk. Ce sont des ouvrages philosophiques, théologiques et liturgiques. De nombreux manuscrits ont été reliés dans les ateliers de Gdańsk et une partie d'entre eux ont des reliures à chaîne. Dans le hall d'entrée, vous remarquerez le magnifique manuscrit représentant la Crucifixion, et parmi les partitions un fragment de la collection d'anciens chants français datant du XVI^e siècle. Les fonds de nos manuscrits s'agrandissent régulièrement, tout comme les autres fonds spéciaux. En 2016, nous avons consacré près de 25 000 zloty à l'achat de manuscrits.

Passons aux imprimés anciens et aux incunables. D'abord quelques explications. On considère que les anciens imprimés sont les publications imprimées depuis la moitié du XVe siècle, à savoir depuis l'invention de l'imprimerie, jusqu'en 1800. Les plus anciens, c'est-à-dire ceux du XVe siècle sont des incunables qui rappellent – et ce volontairement – les codex manuscrits. Chaque incunable est un ancien imprimé, mais tout ancien imprimé n'est pas nécessairement un incunable. La plupart des incunables présents dans notre collection proviennent, bien évidemment, de maisons d'édition allemandes. Pour ce qui est de la quantité, les incunables italiens occupent la deuxième place. Mais nous possédons également des incunables français imprimés à Paris, Lyon, Toulouse. L'ensemble des anciens imprimés contient env. 63 000 pièces indexées (volumes). Cette collection est constamment enrichie, nous essayons de la compléter régulièrement en achetant soit les éditions suivantes, soit des tomes manquants.

Bien qu'accumulée en marge des collections principales de la bibliothèque, la collection graphique compte plus de 8 000 pièces. Elle a une valeur artistique, mais aussi une valeur documentaire liée à l'histoire de Gdańsk. On y trouve des vues de la ville, des illustrations d'événements importants, des portraits de personnalités de Gdańsk, des estampes dont les auteurs étaient natifs de la ville tel que Jérémie Falck, un graveur du XVIIe siècle. Né et décédé à Gdańsk, il a travaillé dans plusieurs villes européennes, dont sept ans à Paris, il est l'auteur de près de 500 estampes. Nous essayons de regrouper ses œuvres, mais certaines sont bien entendu hors de notre portée.

Une catégorie intéressante dans nos collections est celle des documents de la vie sociale, des documents qui ne rentrent pas dans le circuit des libraires. On y trouve tout type de publicités, de prospectus, des listes de prix, des documents de propagande et même des indicateurs d'horaires.

Je ne vais pas parler des fonds cartographiques, car nous avons ici une spécialiste, mais laissez-moi dire encore quelques mots sur les numismatiques, les médailles et la photographie. En ce qui concerne la numismatique, nous possédons presque toutes les pièces d'argent et d'or frappées à la Monnaie de Gdańsk entre les XVe et XVIIIe siècles. C'étaient des deniers, des ducats, des liards, des thalers. Il y a plusieurs siècles de cela Gdańsk était l'un des principaux centres de fabrication des médailles. Les médailles célébraient les rois, les hommes d'État,

soulevaient le rang d'une ville. Les médailles baroques du XVIII^e siècle sont considérées comme les plus précieuses de la collection de la Bibliothèque de Gdańsk.

Notre fond photographique est composé de tirages, de négatifs mais aussi de cartes postales. C'est, en tout, plus de 50 000 pièces, dont les photographies des monuments historiques de Gdańsk.

J'ai évoqué précédemment l'agrandissement progressif des collections spéciales de la Bibliothèque de Gdańsk par des achats, parfois par des dons. C'est une collection vivante mise à disposition dans la Bibliothèque, mais aussi par de nombreux prêts pour des expositions extra-muros ou à l'étranger. Je prends le risque d'affirmer qu'il n'y a pas une exposition d'envergure dans la région qui ne ferait pas appel à nos fonds. D'ailleurs non seulement dans la région, mais aussi hors de la Pologne (par exemple dans quelques jours trois objets originaux vont être envoyés à Vienne pour plusieurs mois).

Voici la Bibliothèque en quelques mots et en un grand résumé...

trad. A. Kamińska et K. Olszak



Archives du CS APS



Bâtiment de la Bibliothèque de Gdańsk sis au 15, rue Wałowa, mis en service en 1905
(Photo : Marta Pawlik-Flisikowska)