

## Ignacy Jan Paderewski, le pianiste devenu Premier ministre

### Ignacy Jan Paderewski pianiste devenu Premier ministre

*Spectacle-concert*

**14 janvier 2019, à 19h00**

*au piano et sur scène*

*Michał DREWNOWSKI et Marcin ROGALSKI*

*Scénario : Małgorzata Sokółowicz*

*Mise en scène : Jessica Dalle*

*Avec la participation du professeur Didier Van Moere*

Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences

74 rue Lauriston, 75116 Paris

*Entrée libre*

L'événement sous le patronage de Monsieur le Professeur C. Pierre Zaleski,  
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise,  
Directeur de la Bibliothèque Polonaise de Paris



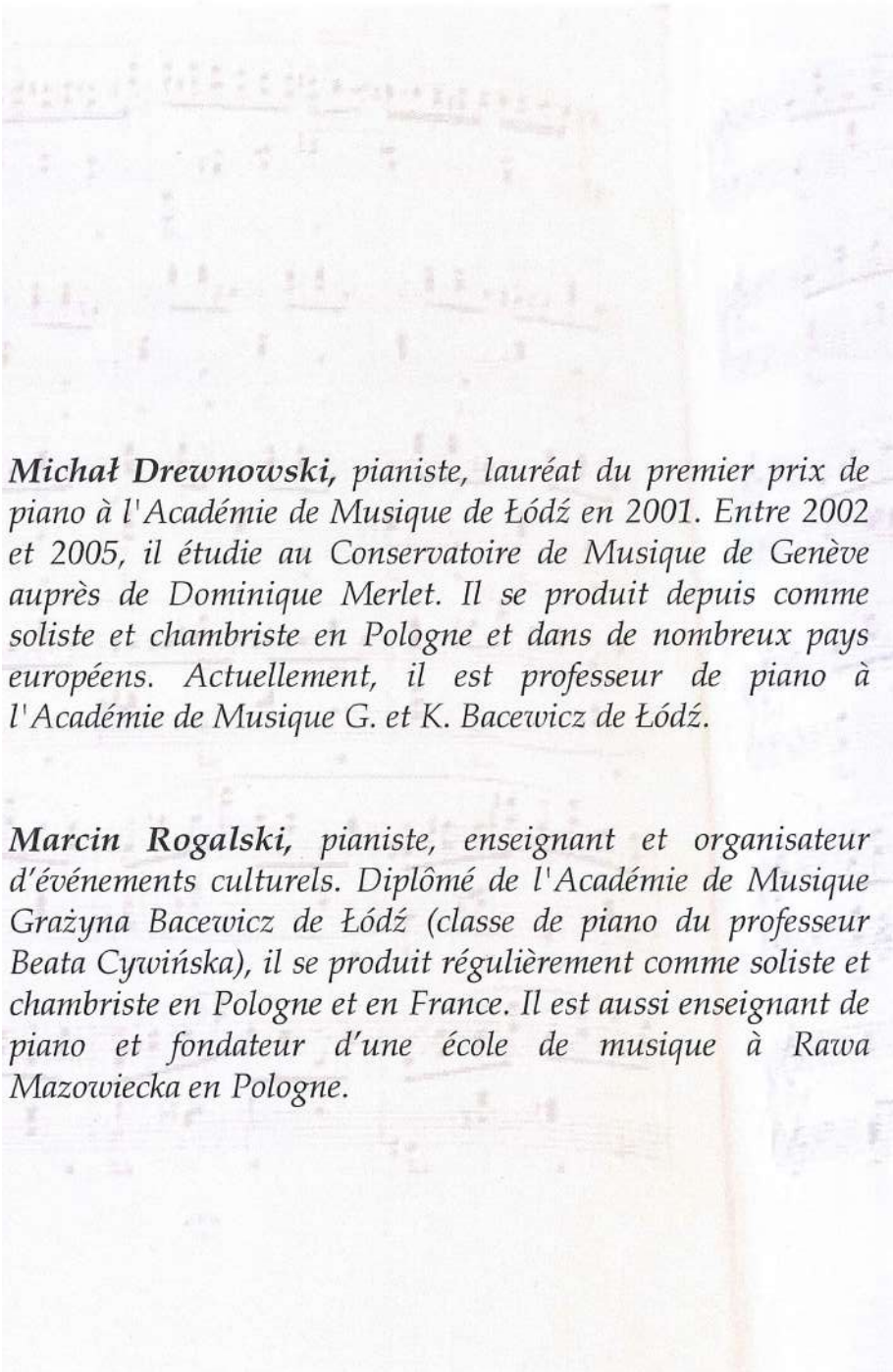
**Ignacy Jan Paderewski**  
**pianiste devenu Premier ministre**  
 La première du spectacle eut lieu le 22 octobre 2018  
 à l'Opéra de Nancy



*Paderewski n'eut de cesse, tout au long de sa vie, de se battre pour l'indépendance de son pays, ni d'inviter les Polonais à s'unir pour espérer des temps meilleurs. Ce soir, les pianistes sont devenus acteurs, les acteurs sont devenus ministres, ou pianistes. La musique nous a ce soir fédéré dans cette volonté de paix, d'espoir et de réflexions, aussi, sur le monde actuel.*

Danièle Noël, une femme politique de Nancy, après le spectacle.





*Michał Drewnowski, pianiste, lauréat du premier prix de piano à l'Académie de Musique de Łódź en 2001. Entre 2002 et 2005, il étudie au Conservatoire de Musique de Genève auprès de Dominique Merlet. Il se produit depuis comme soliste et chambriste en Pologne et dans de nombreux pays européens. Actuellement, il est professeur de piano à l'Académie de Musique G. et K. Bacewicz de Łódź.*

*Marcin Rogalski, pianiste, enseignant et organisateur d'événements culturels. Diplômé de l'Académie de Musique Grażyna Bacewicz de Łódź (classe de piano du professeur Beata Cywińska), il se produit régulièrement comme soliste et chambriste en Pologne et en France. Il est aussi enseignant de piano et fondateur d'une école de musique à Rawa Mazowiecka en Pologne.*

## PROGRAMME DU CONCERT

1. Ignacy Jan Paderewski - concerto pour piano en la mineur, Op. 17, extrait du solo du 1er mouvement
2. Frédéric Chopin, Polonaise en la majeur, Op. 40, N° 1.
3. Frédéric Chopin, Mazurka Op. Posth 'Mazurka Dąbrowski' en si bémol majeur
4. Serge Rachmaninoff, Prélude en do dièse mineur, Op. 3 N°2
5. Ignacy Jan Paderewski, Menuet en sol, Op. 14, N° 1
6. Frédéric Chopin, Étude en do mineur, Op. 10, N°12
7. Ignacy Jan Paderewski, Polonaise en si majeur, Op. 9, N° 6
8. Frédéric Chopin, Nocturne en ut dièse mineur, Op. Posth.
9. Frédéric Chopin, Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol Majeur, Op. 22

**Michal Drewnowski : 1-4, 6-9, Marcin Rogalski : 5.**

## Le pianiste devenu Premier ministre

*Centre Scientifique de l'Académie des Sciences de Pologne à Paris le 14 janvier 2019*

*Le Pianiste devenu Premier ministre*, le spectacle-concert sur Ignacy Jan Paderewski a été présenté au Centre Scientifique de l'Académie des Sciences de Pologne à Paris le 14 janvier 2019. Michał Drewnowski et Marcin Rogalski, pianistes et interprètes, ont invité les spectateurs à découvrir l'incroyable histoire du grand pianiste et compositeur polonais qui, par la force de son patriotisme, est devenu homme politique. Michał Drewnowski se glisse dans la peau d'Ignacy Paderewski, noue le dialogue avec son admirateur interprété par Marcin Rogalski et joue un récital composé d'œuvres de Chopin, Rachmaninov et de Paderewski lui-même. Les échanges entre les deux protagonistes via la parole, la musique et les émotions plongent les spectateurs dans l'ambiance d'événements survenus il y a un siècle et donne un éclairage sur la personnalité de ce grand artiste.

Le décor somptueux de la salle du Centre Scientifique permet de retrouver l'ambiance des premières années du XX<sup>ème</sup> siècle. Ce retour à l'époque de Paderewski est essentiel pour le ressenti du spectateur. Surtout quand on garde en mémoire que l'appartement parisien de Paderewski où il a créé ses dernières compositions et a habité pendant presque sept ans, de 1890 à 1896, se trouve à dix minutes de marche du Centre Scientifique, dans l'immeuble situé au 94 rue Victor Hugo.

La première de *Pianiste devenu Premier ministre* a eu lieu le 22 octobre 2018 dans la grande salle de l'Opéra de Nancy. Le message du spectacle porté par la musique, l'image et la parole a touché le cœur et l'esprit des spectateurs qui ont longuement ovationné les artistes.

Le spectacle parisien, privé des moyens techniques et de l'ambiance d'une grande salle, a été totalement différent. Le metteur en scène, Jessica Dalle, a dû trouver une nouvelle formule théâtrale reposant sur le charme du lieu.

Le spectacle est devenu plus sobre et le message surtout porté par la parole. Un exercice plus exigeant... En jugeant d'après la réaction du public, qui a applaudit debout les artistes, le message a touché les spectateurs. Félicitations au metteur en scène ! Félicitations également à l'auteur du scénario du spectacle, Małgorzata Sokołowicz, qui a su créer une image expressive du grand Paderewski ; cette image peinte avec une harmonie subtile de paroles et de musique, qui a continué à accompagner le public après les derniers accords de la *Grande Polonaise brillante* de Chopin.