


Journaux d'écrivains : entre pratique d'écriture ordinaire et littérature (XIX^e-XXI^e siècles)

Colloque international

**JOURNAUX D'ÉCRIVAINS :
ENTRE PRATIQUE D'ÉCRITURE
ORDINAIRE ET LITTÉRATURE
(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)**



24-25 mai 2019

Salle des Actes, en Sorbonne, 54 rue Saint-Jacques, 75005 Paris
Salle des Actes, École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

VENDREDI 24 MAI 2019
SALLE DES ACTES, SORBONNE UNIVERSITÉ

I. Un statut littéraire du journal (1) ?

9.30-10.30 Michel Braud (Université de Pau) : Métamorphoses du journal d'écrivain au XXI^e siècle

10.30-10.45 Pause-café

Modératrice : Françoise Simonet-Tenant

10.45 Anna Tylusińska-Kowalska (Université de Varsovie) : Diario intimo de Niccolò Tommaseo – une œuvre littéraire ?

11.15 Emmanuelle Tabet (CNRS) : Les Carnets de Joubert : œuvre ou ébauche d'un livre à venir ?

11.45 Sylvie Lannegrand (National University of Ireland, Galway) : Journal comme oeuvre, journal de l'oeuvre : Yves Navarre

II. Un statut littéraire du journal (2) ?

Modérateur : Mateusz Chmurski

14.30 Pawel Rodak (Sorbonne Université) : Le journal d'écrivain : entre pratique d'écriture ordinaire, témoignage et littérature (le cas des journaux d'écrivains polonais au XX^e siècle)

15.00 Maciej Nowak (The John Paul II Catholic University of Lublin) : From notebook through diary and archive" to the published book. The Bobkowski's practice of writing

15.30 Mateusz Antoniuk (Jagiellonian University, Cracovie): Looking beyond the published version or « is there a diary in this diary? ». The case of Czesław Miłosz's "The Year of the Hunter"

16.00-16.15 Pause-café

16.15 Adam Fitas (The John Paul II Catholic University of Lublin) : Janusz Korczak's Diary as the writer's practice

16.45 Pawel Wolski (Université de Szczecin) : Writer or witness, journal or testimony ? Diaristic authenticity vs. testimonial responsibility : the case of professional writers-survivors of Shoah

SAMEDI 25 05 2019

SALLE DES ACTES, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE,

III. Journaux inédits & Publication posthumes

Édition des journaux d'écrivains

9.30-10.30 Claire Paulhan (IMEC, Editrice) : « Que de livres on n'écrit pas et qui sont les mieux ! » (M. Havet) : les paradoxes de l'écriture autobiographique chez Catherine Pozzi et Mireille Havet

10.30-10.45 Pause-café

Modérateur : Michel Braud

10.45 Clara Royer (Sorbonne Université) : Le journal personnel comme « vie secrète ». Étudier les journaux manuscrits d'Imre Kertész (1958-1997)

11.15 Zoltán Z. Varga (Institut des Études Littéraires de l'Académie hongroise de Sciences / Université de Pécs)

Esterházy, l'intimiste : de l'autofiction au journal personnel post-moderne

11.45 Mateusz Chmurski (Sorbonne Université)

Corps, texte/corps, littérature : la comptabilité existentielle chez Csáth et Gombrowicz

12.15 Anna Synoradzka (Université Lille 3-Charles de Gaulle)

Les notes privées de Jerzy Andrzejewski : état des lieux et problèmes de leur édition

IV. Hybridités et mutations (journal intime – journal extime)

Modératrice : Véronique Montémont

14.30 Judith Lyon-Caen (École des hautes études en sciences sociales) : Exercices d'écriture de soi dans la grande ville : les deux premières *Memoranda* de Jules Barbey d'Aurevilly (1835-1838)

15.00 Cécile Meynard (Université d'Angers) : Le *Journal d'Irlande* de Benoîte Groult (1977-2003), des cahiers à l'édition

15.30-15.45 Pause-café

15.45 Daniel Moreira (Université de Paris 13) : Le Journal d'André Gide comme archétype du journal d'écrivain au Brésil : ses disciples et sa postérité

16.15 Aneta Bassa (Académie Polonaise des Sciences à Paris) : Blog d'écrivain : un journal extime focalisé sur le monde des livres

Vendredi 24 mai 2019 : Salle des Actes, en Sorbonne, 54 rue Saint-Jacques, Paris

Entrée libre. Les personnes extérieures à l'Université sont priées de s'inscrire à l'adresse mail : centre-civilisation-polonaise@paris-sorbonne.fr (jusqu'au 21 mai)

Samedi 25 mai 2019 : Salle des Actes, École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris

Entrée libre.

ORGANISATEURS :

- Centre de civilisation polonaise (Sorbonne Université)
- Équipe Autobiographie et Correspondances ITEM (CNRS/ENS)
- Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Michel Braud, Pierre-Jean Dufief, Philippe Lejeune, Malgorzata Smorag-Goldberg, Claire Paulhan, Pawel Rodak

COMITÉ D'ORGANISATION :

Aneta Bassa, Mateusz Chmurski, Jean-Marc Hovasse, Véronique Montémont, Pawel Rodak, Françoise Simonet-Tenant

