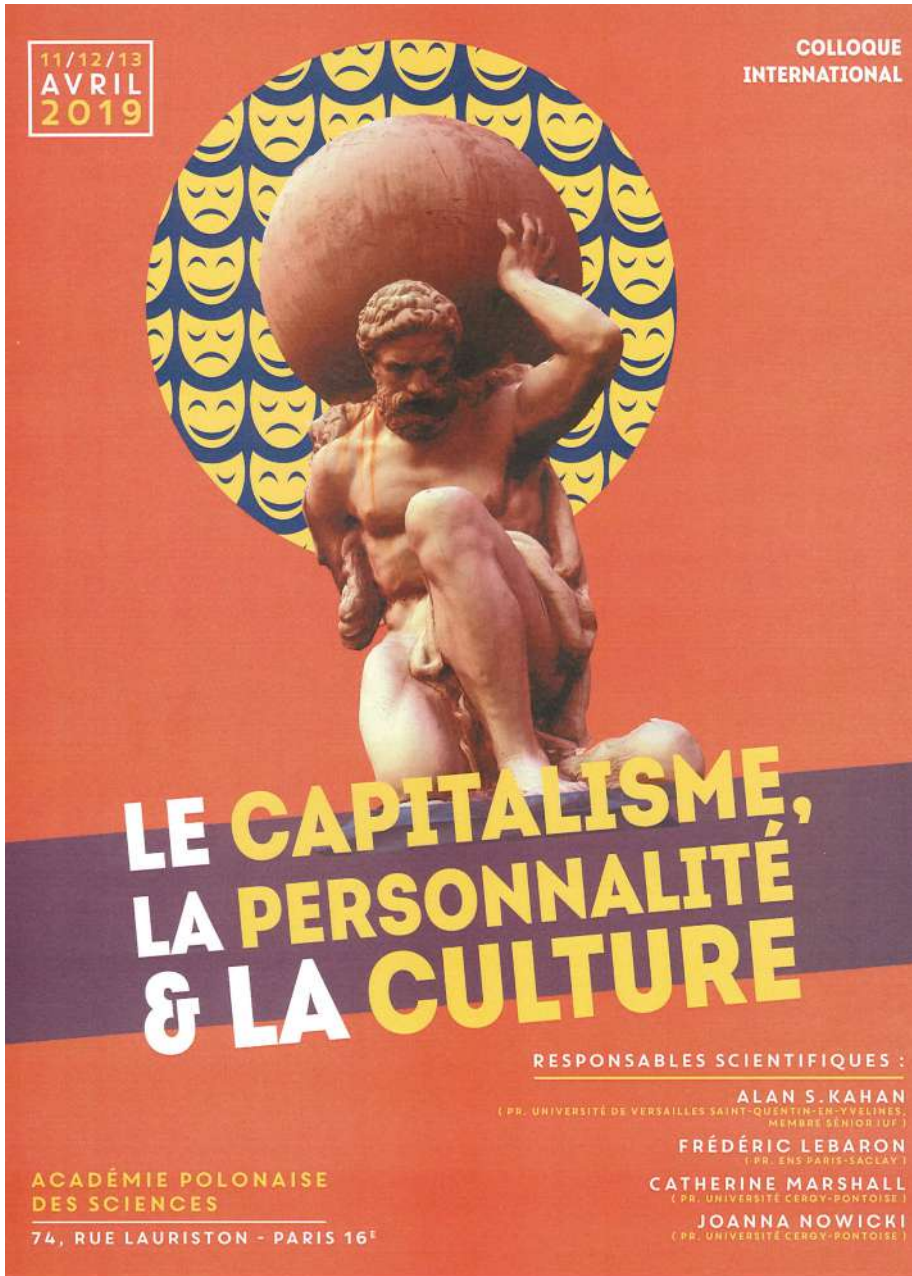


Le capitalisme, la personnalité et la culture



**11/12/13
AVRIL
2019**

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

**LE CAPITALISME,
LA PERSONNALITÉ
& LA CULTURE**

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

ALAN S. KAHAN
(PR. UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES,
MEMBRE SENIOR IUF)

FRÉDÉRIC LEBARON
(PR. ENS PARIS-SACLAY)


CATHERINE MARSHALL
(PR. UNIVERSITÉ CERDY-PONTOISE)

JOANNA NOWICKI
(PR. UNIVERSITÉ CERDY-PONTOISE)

**ACADÉMIE POLONAISE
DES SCIENCES**

74, RUE LAURISTON - PARIS 16^E

INSCRIPTIONS GRATUITES SUR :
[HTTP://MSH-PARIS-SACLAY.FR/EVENT/COLLOQUE-CAPITALISME-PERSONNALITE-CULTURE/](http://msh-paris-saclay.fr/event/colloque-capitalisme-personnalite-culture/)



PROGRAMME

JEUDI 11 AVRIL

ACCUEIL 9h00

9H30

Mot de bienvenue - Katarzyna Kula

(Académie Polonaise des Sciences, Paris)

9H40

Discours d'ouverture - Alan S. Kahan

(Université de Versailles-St. Quentin, membre senior IUF)

10H00

Séance 1 : Le commerce, les mœurs, et la personnalité dans la pensée sociale du 18^e siècleHenry C. Clark *(Dartmouth College, USA)*

«Merchants and Morality: Perspectives High and Low in the Long Eighteenth Century»

Pierre Lurbe *(Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)*

«Adam Ferguson on the 'age of separations'»

Catherine Larrère *(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)*«Le 'doux commerce' et ses critiques au XVIII^e siècle»

11H30

Pause-café

11H45

Séance 2 : Le capitalisme, le commerce et la personnalité dans la pensée sociale (1800-1945)

Warren Breckman *(University of Pennsylvania, USA)*

«Persons as 'Symbols' and 'Carriers' in the Social Thought of the Mid-Nineteenth Century»

Isabelle Rabaut-Mazières *(Université 1-Rhône-Alpes)*«Mal absolu ou rédempteur du Peuple ? Le crédit dans la France du XIX^e siècle»Gregory Claeys *(Royal Holloway College, University of London, UK)*

«How can we imagine a Post-consumerist Character?»

13H30

Déjeuner

15H00

Séance 3 : Images du commerçant et de l'homme d'affaires dans le roman et au théâtre avant 1945

Jean-Yves Guérin *(Université Paris 2 - Sorbonne nouvelle)*

«Le capitaliste sur la scène : des spectacles du groupe octobre à La Folle de Chaillot de Giraudoux»

Amira Kharrouby *(Université de Lyon 2)*«L'homme d'argent sur la scène parisienne du XIX^e siècle : figures et représentations»Tania Brandao *(Lisboa, Brésil)*«Capitalisme et culture : Le Brésilien et la longévité du XIX^e siècle»



VENDREDI 12 AVRIL

9H30

Discours d'ouverture - Joanna Nowicki
(Université de Cergy-Pontoise)

9H45

Séance 1 : «Le capitalisme, le capitaliste. Businessman, entrepreneur. Mots péjoratifs à travers les langues ?»
Josette Lefevre & Sophie Berou (Université de Picardie et Université de Lyon 2)
« Le système capitaliste passé au crible de l'analyse syndicale (corpus textuel français 1945-2019) »
Alicja Kacprzak (Université de Lodz, Pologne)
« Représentations linguistiques du 'capitaliste', 'capitalisme'. Point de vue polonais »
Alberto Mingardi (IULM, Université de Milan)
«Tainting economic progress. Words of entrepreneurship in La Stampa, 1867-1970»

11H15

Projection de 30 minutes de «La terre de la grande promesse, 1974» d'andrzej wadja
commentée par Kinga siatkowska-callebat (gaboronne universität)

11H45

pause café

12H00

Séance 2 : La représentation du commerce et des affaires à la télévision et au cinéma.
Steve Davies (BFA, Londres, UK)
«The Power Game: Business, Capitalism, and Power in Film and Television Since the 1960s»
Brian Schmitt (Université de Cergy-Pontoise)
«Schumpeter Night Fever: Tony Manero & the Conception of the Entrepreneurial Society»
Johanna Gautier (Graduate Institute, Suisse)
«Free to Choose vs The Age of Uncertainty: An Economists' Battle on Public Television»

14H00

Déjeuner

15h30

Séance 3 : La représentation du capitaliste dans les sociétés post-communistes.
Nicolas Maslowski (Université de Varsovie, Pologne)
«La désillusion, comme étape d'une histoire d'amour qui dure»
Dorota Pietrzyk-Reeves (Université de Cracovie, Pologne)
«A mindset shaped by the notion of equality: attitudes towards capitalists in post-communist Poland and Hungary»
Justina Kramarczyk (IPAN Brussels, Belgique)
Winners or losers? Capitalist transformation, time and personality – a Polish perspective

SAMEDI 13 AVRIL

PROGRAMME

ACCUEIL 9h30

10H00 Discours d'ouverture - Frédéric Lebaron
(ENS Paris-Saclay)

10H15 Séance 1 : L'image du mécène et le capitalisme
Isabelle Antonutti (Université de Paris - Nanterre),
«La notoriété d'un mécène à travers le Prix mondial DEL DUCA»
Aurelia Desplain (Université de Versailles-St. Quentin),
«Le capitaliste philanthrope : nouveau héros socialiste de la
Chine contemporaine ?»
Laetitia Corbiere (Université de Lille)
«Les Impresarios : musiciens entrepreneurs ou entrepreneurs mélomanes ?»

11H45 Pause-café

12H00 Séance 2 : Le capitalisme et ses effets sur la
personnalité dans la pensée sociale depuis 1945.
Douglas Den Uyl (Liberty Fund, Indianapolis, USA),
«A Tale of Two Capitalisms»
Andy Smith (Université de Bordeaux),
«La compétitivité comme une culture capitaliste contestée :
les conflits entre politiques industrielles et de la concurrence
européennes»
Malgorzata Moleda-Zdziech (FNK Brussels, Belgique)
«Which capitalism ? – some scenarios of capitalism in postmodern
sociological approaches (Z.Bauman, A.Giddens, R.Sennett)» /
«Quel capitalisme ? – scénarios du capitalisme dans l'approche
postmoderne sociologique (Z. Bauman, A. Giddens, R.Sennett)»

13H30 Discours de clôture - Jean-Fabien Spitz
(Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne),
«Quelle justice sociale aujourd'hui dans une société de liberté ?»

Mot de remerciement - Catherine Marshall
(Université de Cergy-Pontoise)

