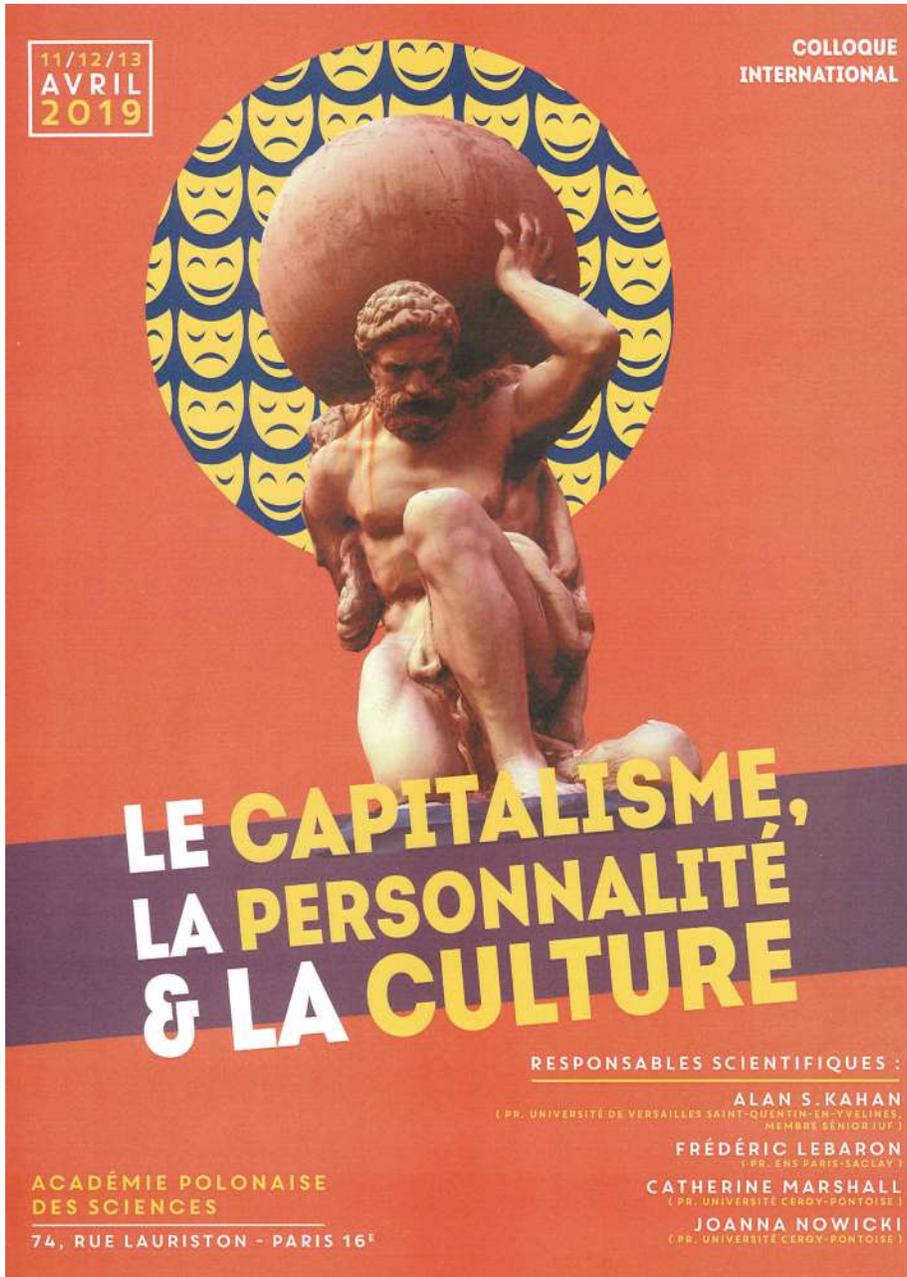


## Le capitalisme, la personnalité et la culture



11/12/13  
AVRIL  
2019

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

# LE CAPITALISME, LA PERSONNALITÉ & LA CULTURE

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

ALAN S. KAHAN  
( PR. UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES,  
MEMBRE SENIOR IUF )

FRÉDÉRIC LEBARON  
( PR. ENS PARIS-SACLAY )

CATHERINE MARSHALL  
( PR. UNIVERSITÉ CERDY-PONTOISE )

JOANNA NOWICKI  
( PR. UNIVERSITÉ CERDY-PONTOISE )

ACADÉMIE POLONAISE  
DES SCIENCES

74, RUE LAURISTON - PARIS 16<sup>E</sup>

INSCRIPTIONS GRATUITES SUR :

[HTTP://MSH-PARIS-SACLAY.FR/EVENT/COLLOQUE-CAPITALISME-PERSONNALITE-CULTURE/](http://msh-paris-saclay.fr/event/colloque-capitalisme-personnalite-culture/)



## PROGRAMME

# JEUDI 11 AVRIL

## ACCUEIL 9h00

9H30

Mot de bienvenue - Katarzyna Kula

*(Académie Polonaise des Sciences, Pologne)*

9H40

Discours d'ouverture - Alan S. Kahan

*(Université de Versailles-St. Quentin, membre senior IUF)*

10H00

Séance 1 : Le commerce, les mœurs, et la personnalité dans la pensée sociale du 18<sup>e</sup> siècleHenry C. Clark *(Dartmouth College, USA)*

«Merchants and Morality: Perspectives High and Low in the Long Eighteenth Century»

Pierre Lurbe *(Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)*

«Adam Ferguson on the 'age of separations'»

Catherine Larrère *(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)*«Le 'doux commerce' et ses critiques au XVIII<sup>e</sup> siècle»

11H30

Pause-café

11H45

Séance 2 : Le capitalisme, le commerce et la personnalité dans la pensée sociale (1800-1945)

Warren Breckman *(University of Pennsylvania, USA)*

«Persons as 'Symbols' and 'Carriers' in the Social Thought of the Mid-Nineteenth Century»

Isabelle Rabaut-Mazières *(Université 1-Rhône-Alpes)*«Mal absolu ou rédempteur du Peuple ? Le crédit dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle»Gregory Claeys *(Royal Holloway College, University of London, UK)*

«How can we imagine a Post-consumerist Character?»

13H30

Déjeuner

15H00

Séance 3 : Images du commerçant et de l'homme d'affaires dans le roman et au théâtre avant 1945

Jean-Yves Guérin *(Université Paris 2 - Sorbonne nouvelle)*

«Le capitaliste sur la scène : des spectacles du groupe octobre à La Folle de Chaillot de Giraudoux»

Amira Kharrouby *(Université de Lyon 2)*«L'homme d'argent sur la scène parisienne du XIX<sup>e</sup> siècle : figures et représentations»Tania Brandao *(Lisboa, Brésil)*«Capitalisme et culture : Le Brésilien et la longévité du XIX<sup>e</sup> siècle»



# VENDREDI 12 AVRIL

9H30

Discours d'ouverture - Joanna Nowicki  
(Université de Cergy-Pontoise)

9H45

Séance 1 : «Le capitalisme, le capitaliste. Businessman, entrepreneur. Mots péjoratifs à travers les langues ?»  
Josette Lefevre & Sophie Berou (Université de Picardie et Université de Lyon 2)  
« Le système capitaliste passé au crible de l'analyse syndicale (corpus textuel français 1945-2019) »  
Alicja Kacprzak (Université de Lodz, Pologne)  
« Représentations linguistiques du 'capitaliste', 'capitalisme'. Point de vue polonais »  
Alberto Mingardi (IULM, Université de Milan)  
«Tainting economic progress. Words of entrepreneurship in La Stampa, 1867-1970»

11H15

Projection de 30 minutes de «La terre de la grande promesse, 1974» d'andrzej wadja  
commentée par Kinga siatkowska-callebat (gaboronne universität)

11H45

pause café

12H00

Séance 2 : La représentation du commerce et des affaires à la télévision et au cinéma.  
Steve Davies (BFA, Londres, UK)  
«The Power Game: Business, Capitalism, and Power in Film and Television Since the 1960s»  
Brian Schmitt (Université de Cergy-Pontoise)  
«Schumpeter Night Fever: Tony Manero & the Conception of the Entrepreneurial Society»  
Johanna Gautier (Graduate Institute, Suisse)  
«Free to Choose vs The Age of Uncertainty: An Economists' Battle on Public Television»

14H00

Déjeuner

15h30

Séance 3 : La représentation du capitaliste dans les sociétés post-communistes.  
Nicolas Maslowski (Université de Varsovie, Pologne)  
«La désillusion, comme étape d'une histoire d'amour qui dure»  
Dorota Pietrzyk-Reeves (Université de Cracovie, Pologne)  
«A mindset shaped by the notion of equality: attitudes towards capitalists in post-communist Poland and Hungary»  
Justina Kramarczyk (IPAN Brussels, Belgique)  
Winners or losers? Capitalist transformation, time and personality – a Polish perspective

# SAMEDI 13 AVRIL

## PROGRAMME

ACCUEIL 9h30

**10H00** Discours d'ouverture - Frédéric Lebaron  
*(ENS Paris-Saclay)*

**10H15** Séance 1 : L'image du mécène et le capitalisme  
Isabelle Antonutti *(Université de Paris - Nanterre)*  
«La notoriété d'un mécène à travers le Prix mondial DEL DUCA»  
Aurelia Desplain *(Université de Versailles-St. Quentin)*  
«Le capitaliste philanthrope : nouveau héros socialiste de la Chine contemporaine ?»  
Laetitia Corbiere *(Université de Lille)*  
«Les Impresarios : musiciens entrepreneurs ou entrepreneurs mélomanes ?»

**11H45** Pause-café

**12H00** Séance 2 : Le capitalisme et ses effets sur la personnalité dans la pensée sociale depuis 1945.  
Douglas Den Uyl *(Liberty Fund, Indianapolis, USA)*  
«A Tale of Two Capitalisms»  
Andy Smith *(Université de Bordeaux)*  
«La compétitivité comme une culture capitaliste contestée : les conflits entre politiques industrielles et de la concurrence européennes»  
Malgorzata Moleda-Zdziech *(FNK Brussels, Belgique)*  
«Which capitalism ? – some scenarios of capitalism in postmodern sociological approaches (Z.Bauman, A.Giddens, R.Sennett)» /  
«Quel capitalisme ? – scénarios du capitalisme dans l'approche postmoderne sociologique (Z. Bauman, A. Giddens, R.Sennett)»

**13H30** Discours de clôture - Jean-Fabien Spitz  
*(Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne)*  
«Quelle justice sociale aujourd'hui dans une société de liberté ?»

Mot de remerciement - Catherine Marshall  
*(Université de Cergy-Pontoise)*

