

Regards croisés sur les hussards en France, en Pologne et en Hongrie (XV^e – XIX^e siècles)



© Paris, musée de l'Armée, dist. RMN-GP

COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

Regards croisés sur les hussards en France, en Pologne et en Hongrie

Les spécialistes du Centre de recherches en sciences humaines de l'Académie hongroise des sciences en collaboration avec leurs collègues du Centre parisien de l'Académie Polonaise des Sciences, de l'Institut Hongrois de Paris et du Musée de l'Armée organisent un colloque scientifique sur le phénomène européen des hussards. Le premier jour du colloque consacré à l'histoire militaire aura lieu au Musée de l'Armée. La seconde journée aura lieu à l'Institut Hongrois de Paris avec des interventions sur l'histoire des hussards et sur la révolution hongroise de 1848-49. Cette journée se poursuivra au Centre scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris où les aspects littéraires, artistiques et culturels seront présentés par des spécialistes du domaine.

20 mai 2019

Hôtel des Invalides, musée de l'Armée, auditorium Austerlitz

Les interventions en anglais sont mentionnées comme telles. Les autres interventions sont en français.

9h50-10h15- *Introduction*, par Ferenc TÓTH, Centre de recherches en sciences humaines de l'Académie hongroise des sciences (MTA-BTK)

HISTOIRE I AUX ORIGINES

10h15-10h45 *Les premiers hussards et le Royaume de Hongrie*, par János B. SZABO, Budapest, BTM – MTA BTK (Anglais, résumé en français)

10h45-11h15 *Les hussards dans les forces militaires de la République nobiliaire. Les Polonais dans les formations de hussards des pays voisins*, par Tomasz CIESIELSKI, Université d'Opole (Anglais, résumé en français)

11h15-11h25 questions

11h25-11h55 *Les hussards dans l'armée de Marie-Thérèse*, par Marie-Françoise SAUDRAIX, Sorbonne Université

11h55-12h25 *Les 2^e et 3^e régiments de hussards français : une origine Esterhazy*, par le capitaine Pierre MERKLING, 2^e régiment de hussards

12h25-12h30 questions

PATRIMOINE DES HUSSARDS

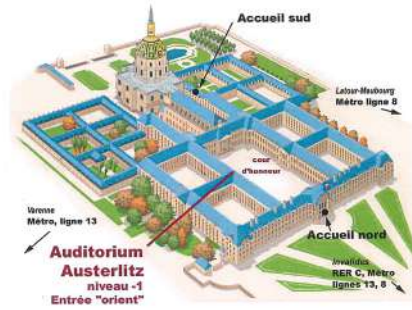
15h15-15h45 *La collection de hussards dans le musée de Sárvár*, par Zoltán TAKÁCS, Musée Nádasdy, Château de Sárvár (Anglais, résumé en français)

15h45-16h15 *Les hussards polonais : la réception des traditions militaires hongroises en Pologne*, par Przemysław GAWRON, Université de Varsovie

16h15-16h25 questions

Auditorium Austerlitz

Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides
 129 rue de Grenelle - 75007 Paris (pas de parking)
 Pas de vestiaires.
 Métro : Latour-Maubourg, Invalides, Varenne
 RER : Invalides (ligne C)



16h25-16h55 *Une collection internationale : le Musée des Hussards de Tarbe*, par le lieutenant-colonel Jérôme GIRODET, musée Massey, Tarbes

16h55-17h25 *Organisation et équipement des hussards dans les formations militaires polonaises*, par Mariusz MACHYNA, Académie polonaise des arts et sciences, Cracovie (**Anglais**, résumé en français)

17h25-17h35 questions

Réservation obligatoire : histoire@musee-armee.fr ; dans la limite des places disponibles.

21 mai 2019, matin

Institut Hongrois de Paris, 92 Rue Bonaparte, 75006 Paris (RER B, Luxembourg)

Les interventions en anglais sont mentionnées comme telles. Les autres interventions sont en français.

HISTOIRE II

9h45-10h15 *Les hussards dans les légions à la fin du XVIII^e siècle*, par Hughes de BAZOUGES, Société de la Sabretache

10h15-10h45 *Les hussards en France à l'époque napoléonienne*, par Vincent ROLIN, Magazine Napoléon I^{er}

10h45-11h15 *Régiment de hussards du prince Sułkowski au service napoléonien*, par Dariusz NAWROT, Université de Silésie, Katowice

11h15-11h45 *Les hussards dans la guerre d'indépendance hongroise (1848-1849)*, par Róbert HERMANN, HM HIM



21 mai 2019, après midi

Centre de l'Académie polonaise des sciences à Paris, 74 Rue Lauriston, 75016 Paris (Métro : ligne 2, Victor Hugo ou ligne 6, Boissière)

Les interventions en anglais sont mentionnées comme telles. Les autres interventions sont en français.

LTTÉRATURE, CULTURE, ARTS

14h00-14h30 *Le sarmatisme dans les traditions militaires polonaises*, par Mirosław NAGIELSKI, Université de Varsovie

14h30-15h00 *Les hussards mémorialistes au XVIII^e siècle* (à confirmer), par Jean GARAPON, Université de Nantes

15h00-15h30 *Les représentations de hussards dans l'art hongrois*, par Anna TÜSKÉS, MTA BTK

15h30-16h00 *La Garde du corps royale hongroise de Vienne (1760-1918), moteur des échanges culturels en Europe*, par Emese EGYED, Université Babes-Bolyai

16h00-16h30 *L'image du hussard dans la poésie de János Garay*, par Guillaume MÉTAYER, Sorbonne Université

16h30-17h00 *Aux yeux de la postérité. L'image des hussards dans l'art du XIX^e et XX^e siècles*, par Łukasz SADOWSKI, Académie des Beaux-Arts de Lodz