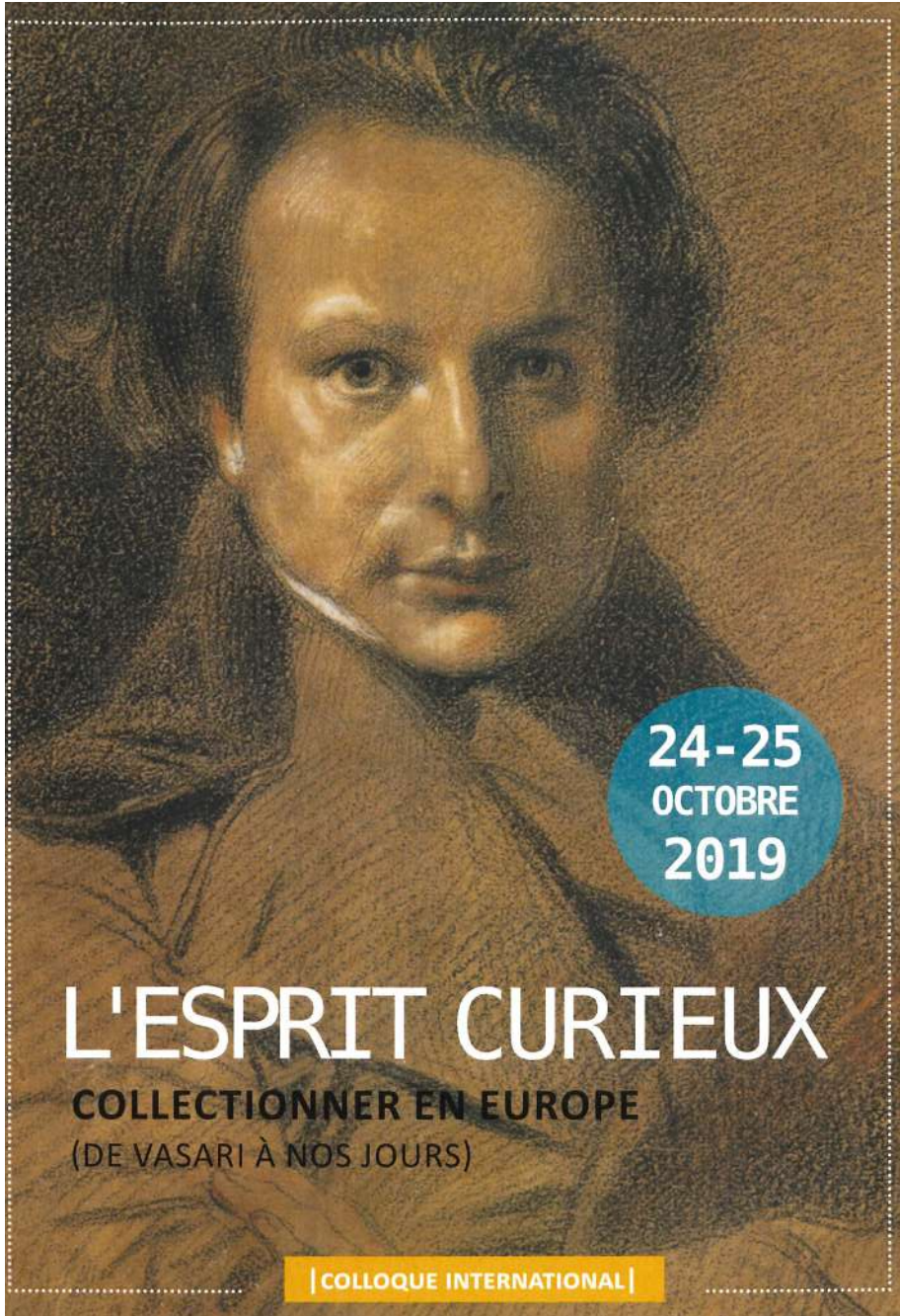


L'esprit curieux. Collectionner en Europe : de Vasari à nos jours





JEUDI 24

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS
6, QUAI D'ORLÉANS, PARIS 4^E

10H00 Mot d'accueil : C. PIERRE ZALESKI, Président de la SHLP, Directeur de la BPP
Introduction au colloque : CATHERINE MONBEIG GOGUEL (CNRS)

PRÉSIDENT DE SÉANCE : CATHERINE MONBEIG GOGUEL

I.

L'EUROPE DES CURIEUX : AUX ORIGINES DE LA COLLECTION MODERNE

- 10H30 RAIMONDO SASSI, Galerie des Offices, Florence
Maso Finiguerra drawings in the collection of Leopoldo de' Medici.
- 11H00 JOLANTA TALBIERSKA, Bibliothèque Universitaire, Varsovie
Le Cabinet des estampes du roi Stanislas Auguste Poniatowski.
- 11H30 PAUSE-CAFÉ
- 12H00 PIOTR NOWICKI, Fondation de l'Art Moderne Polonais, Varsovie
Derrière le rideau de fer. L'art officiel et l'art indépendant en Union Soviétique et en Pologne (1945-1989) dans la collection de Piotr Nowicki.
- 12H30 DISCUSSION
- 13H00 PAUSE-DÉJEUNER

PRÉSIDENT DE SÉANCE : CATHERINE LOISEL (Musée du Louvre)

II.

L'EUROPE DES CURIEUX : DES PASSAGES DE LA COLLECTION PRIVÉE À LA COLLECTION PUBLIQUE

- 15H00 CLAUDIA CONFORTI, Université Roma Tre Tor Vergata | FRANCESCA FUNIS, Université de Florence
La collection ducale privée des Offices et l'exposition civique sur la place et la loggia.
- 15H30 PAULETTE PELLETIER-HORNBY, Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
La collection des frères Dutuit dans les expositions universelles au XIX^e siècle, les collectionneurs dans l'Histoire.
- 16H00 ISABELLE BARDIÈS-FRONTY, Musée national du Moyen Âge - Thermes et Hôtel de Cluny, Paris
À l'origine du Musée de Cluny, la collection d'Alexandre Du Sommerard sublimée par son fils Edmond Du Sommerard.
- 16H30 PAUSE-CAFÉ
- 17H00 ANNA KRÓL, Musée d'Art et de la Technique Japonaise Manggha, Cracovie
The Collector vs Curator in the 21st Century.
- 17H30 DISCUSSION
- 18H00 ANNA CZARNOCKA | AGNIESZKA WIATRZYK, SHLP/BPP
Présentation de la collection Camille Gronkowski à la SHLP/BPP.

ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES – CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS
74, RUE LAURISTON, PARIS 16^E

10H15 Mot d'accueil : MACIEJ FORYCKI, Directeur du Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

PRÉSIDENT DE SÉANCE : CLAUDIA CONFORTI

III.

L'EUROPE DES CURIEUX : RACONTER LA COLLECTION

10H30 SANDRA COSTA, Université de Bologne

L'Europe des Arts et les pratiques de collection au XVII^e siècle entre correspondances privées et historiographie.

11H00 CECILIA VICENTINI, Université de Ferrare, Università eCampus

Un diplomate des Este à la cour impériale : "une simple et confuse information" concernant un voyage au-delà des Alpes.

11H30 PAUSE-CAFÉ

12H00 MERCEDES VOLAIT, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

Le goût pour l'art islamique au Caire dans les années 1860 : petit essai de typologie.

12H30 JOANNA ŻUROWSKA, Université de Varsovie

Aimer la beauté ou Feliks Manggha Jasiński, collectionneur polonais.

13H00 DISCUSSION

13H30 PAUSE-DÉJEUNER

PRÉSIDENT DE SÉANCE : GENNARO TOSCANO (BnF)

IV.

L'EUROPE DES CURIEUX : PRATIQUER LA COLLECTION

15H00 VÉRONIQUE MEYER, Université de Poitiers

Un célèbre collectionneur d'Estampes : Jean-Nicolas de Tralage (1640 ?-1720 ?).

15H30 HÉLÈNE CHARABANI, conférencière nationale

Joséphine, une collectionneuse avertie, une collection de souveraine.

16H00 PAUSE-CAFÉ

16H30 PIOTR BORUSOWSKI, Musée national de Varsovie

Illuminations donated by Stanisław Neyman (1882-1952) in the collection of the National Museum in Warsaw.

17H00 MARIA POPRZĘCKA, Université de Varsovie

La passion de l'accumulation par des artistes contemporains : un exemple particulier.

17H30 DISCUSSION ET CONCLUSION



| ORGANISATEURS |



SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

Projet cofinancé par le Sénat de la République de Pologne dans le cadre de son aide en faveur de la Pologne et des Polonais à l'étranger en 2019

| PARTENAIRES |



FUNDACJA

Financé grâce à la Fondation PZU



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE

en couverture : Louis BOUTANGER (1807-1867), *Portrait de Victor Hugo*, 1837 © SHLP/BPP
au dos : Constantin GUYSS (1805-1892), *Deux Lorettes en promenade*, s.d. © SHLP/BPP

| INFORMATIONS PRATIQUES |



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE POLONAISE | BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS
6, quai d'Orléans - 75004 Paris | www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

ENTRÉE LIBRE | RÉSERVATION CONSEILLÉE : evenements.shlp@bplp.fr | tél. 01 55 42 91 87
Accès | Métro : Pont Marie (7), St-Paul (1), RER : St-Michel - Notre-Dame (B, C), Bus : 67, 86, 87



ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES - CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS
74, rue Lauriston - 75116 Paris | www.paris.pan.pl/fr

ENTRÉE LIBRE | RÉSERVATION CONSEILLÉE : secretariat@paris.pan.pl | tél. 01 56 90 18 34
Accès | Métro : Boissière (6), Victor Hugo (2) | Bus : 30, 63