



COLLOQUES

## Les cultures de la nouvelle Pologne après 1918

**2-3 décembre 2021**

Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris  
(hybride)

Présenter le potentiel culturel de la Pologne au moment de sa renaissance, en 1918, est un défi exigeant. Des chercheurs de différents domaines présenteront des communications sur les aspirations du jeune État, à commencer par les projets et les premières réalisations littéraires, artistiques et scientifiques. Seront traités entre autres les projets géopolitiques, la conscience collective et le système de valeurs de la société polonaise reflétés dans la littérature, la pensée idéologique des intellectuels polonais et leur rapport aux questions sociales et politiques.

Colloque international et pluridisciplinaire



**Paris**  
**2-3 décembre 2021**

## Les cultures de la nouvelle Pologne après 1918

Présenter le potentiel culturel de la Pologne au moment de sa renaissance, en 1918, est un défi exigeant. Des chercheurs de différents domaines présenteront des communications sur les aspirations du jeune État, à commencer par les projets et les premières réalisations littéraires, artistiques et scientifiques. Seront traités entre autres les projets géopolitiques, la conscience collective et le système de valeurs de la société polonaise reflétés dans la littérature, la pensée idéologique des intellectuels polonais et leur rapport aux questions sociales et politiques.

### ORGANISATEURS:

Centre de civilisation polonaise Sorbonne-Université et l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris

### PARTENAIRE:

Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris



*L'affiche préparée par Hanna Zaworonko-Olejniczak*

 PROGRAMME
**2 décembre 2021**

10:00 Mot d'accueil de Magdalena Sajdak (Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris), Iwona Pugacewicz (Centre de civilisation polonaise Sorbonne- Université), Catherine Horel (CETOBAC (CNRS/EHESS))

**I. Présidence de séance : Catherine Gousseff**

- 10:30 – 11:00 Tomasz Schramm, Université Adam Mickiewicz de Poznań :  
*La Pologne reconstituée dans le cadre de l'après Première Guerre mondiale*
- 11:00 – 11:30 Piotr Puchalski, Université de pédagogie de Cracovie,  
*Aspirations coloniales dans la culture polonaise après la Première Guerre mondiale*
- 11:30 – 12:00 Catherine Horel, CETOBAC (CNRS/EHESS) :  
*Miklós Horthy et les relations hungaro-polonaises*

**II. Présidence de séance : Tomasz Schramm**

- 13:30 – 14:00 Krzysztof Zamorski, Université Jagellon de Cracovie,  
*L'école de l'histoire économique de Franciszek Bujak et les recherches au sujet de l'histoire économique et sociale en Pologne dans l'entre-deux-guerres*
- 14:00 – 14:30 Małgorzata Smorağ-Goldberg, Faculté des Lettres, Sorbonne-Université,  
*L'Avant-printemps ou aux sources d'un patriotisme de gauche, le cas Żeromski*

14:30 – 15:00 Maria Delaperrière, Société Historique et Littéraire Polonaise, INALCO,  
*Le futurisme polonais entre utopie et anti-utopie*

### III. Présidence de séance : Maria Delaperrière

15:30 – 16:00 Paweł Rodak, Université de Varsovie,  
*La nouvelle Pologne, les nouvelles voix. Les concours autobiographiques en Pologne 1918 1939*

16:00 – 16:30 Jacek Kubera, Université Adam Mickiewicz de Poznań,  
*Florian Znaniecki. La création d'une école humaniste de sociologie et de la méthode biographique*

## 3 décembre 2021

### III. Présidence de séance : Małgorzata Smorağ-Goldberg

9:00 – 9:30 Mariusz Wołos, Académie polonaise des sciences de Varsovie, et Diana Błońska, Musée national de Cracovie,  
*L'action de la culture polonaise sur la scène internationale après la Première Guerre mondiale*

9:30 – 10:00 Agnieszka Kluczevska-Wójcik, Musée national de Cracovie,  
*Mémoire et émotions. Le renouveau muséal en Pologne après 1918*

10:00 – 10:30 Ewa Bobrowska, Terra Foundation for American Art, Paris,  
*L'indépendance politique et créatrice les artistes polonaises à Paris s'affirment*

**IV. Présidence de séance : Catherine Horel**

- 11:00 – 11:30 Agnieszka Wiatrzyk, SHLP/BPP Construire la nouvelle Pologne après 1918 ?  
*Le langage visuel et sémantique de l'affiche polonaise dans l'entre-deux-guerres*
- 11:30 – 12:00 Kinga Callebat, Faculté des Lettres, Sorbonne-Université  
*Le retour à l'indépendance de la Pologne après 1918 dans le cinéma*
- 12:00 – 12:30 Aleksandra Wojda, Université de Lille,  
*Révolution 78 : transformations de la sonosphère à l'ère du gramophone*
- 13:00 – 13:30 Clôture de la conférence