



# CALENDRIER

(janvier 2020 – décembre 2021)

**22/01/2020**

Un siècle de femmes 1919-2019 : Cycle de rencontres sur les grandes artistes polonaises : Zuzanna Ginczanka (en présence)

**24/01/2020**

Le café scientifique. Rzeczpospolita Polsko-Litewska – Księstwo Mołdawskie – Europa w XVI-XVIII wieku. Dorobek nauki i perspektywy badawcze (en présence)

**12-13/02/2020**

Polish-German History: A New Historiographical Field and its Contribution to the History of Europe (en présence)

**27/02/2020**

Les frères Hirszenberg : trois artistes, trois parcours (en présence)

**20-21/10/2020**

Interaction between Energy Consumption, Quality of Service, Reliability and Security, Maintainability of Computer Systems and Networks (EQSEM) (en ligne)

**02-03/02/2021**

Le désir de l'immédiat et la crise des formes de la médiation dans la culture contemporaine – première partie de la série (en ligne)

**11/03/2021**

Identité de l'émigré polonais à la lumière de la littérature polonaise : Edouard Pozerski et la vie d'un écolier de l'École Polonaise (en ligne)

**27/04/2021**

We are facing a closing window (en ligne)

**12/05/2021**

Un siècle de femmes 1919-2019 : Cycle de rencontres sur les grandes artistes polonaises : La musique polonaise est une femme (en ligne)

**14-16/06/2021**

Quality in medicine, global health and law: the role of interprofessional collaboration in improving quality of care in the time of pandemic (hybride)

**22/06/2021**

Science Diplomacy of France and Poland – Cross Views and Research Perspectives (hybride)

**1-3/07/2021**

Polish-French (mini)Symposium: Development in the Physics of Ultracold Matter (en présence)

**03/09/2021**

Le passé pour le futur. De quel Manuel d'histoire avons-nous besoin en Europe en XXI siècle ? Les conclusions après la réalisation de projets des manuels d'histoire transnationaux franco-allemand et polono-allemand (en ligne)

**9-10/09/2021**

Challenges for science and technology in the post-COVID period (hybride)

**16-17/09/2021**

Transcultural biography and oeuvre of Joseph Conrad-Korzeniowski and its reverberations with contemporary artists (hybride)

**04-05/10/2021**

Le théâtre européen en (r)évolution XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles (hybride)

**07-08/10/2021**

L'enseignement des langues de spécialité à l'heure de la globalisation (hybride)

**11-12/10/2021**

Usages pédagogiques du passé en Europe : circulations internationales, transferts, débats transnationaux (hybride)

**14/10/2021**

Identité de l'émigré polonais à la lumière de la littérature polonaise : L'assimilation culturelle des émigrés polonais, le cas de la famille Kossak (en ligne)

**18-19/10/2021**

New trends in the economics of central banking (en présence)

**28-30/10/2021**

Penser et pratiquer la politique autrement : les leçons de Jerzy Giedroyc et de « Kultura » (hybride)

**15-16/11/2021**

50ème anniversaire de Mémoire de l'insurrection de Varsovie de Miron Białoszewski (hybride)

**18-19/11/2021**

Des collections aux musées. Collectionneurs et passeurs culturels au temps de Feliks Jasiński (hybride)

**19/11/2021**

6<sup>th</sup> French-Polish Forum for Science and Innovation (en présence)

**22-23/11/2021**

Le désir de l'immédiat et la crise des formes de la médiation dans la culture contemporaine (hybride)

**25-27/11/2021**

Fabula rasa ou l'utopie de l'homme a-historique sur les Terres de sang. Littérature, architecture, arts visuels en Europe Centrale 1944-1949 (hybride)

**29-30/11/2021**

French-Polish Hemiptera Day – biodiversity, evolution and climatic changes (en présence)

**02-03/12/2021**

Les cultures de la nouvelle Pologne après 1918 (hybride)

**09-10/12/2021**

Les emprunts néologiques en français et en polonais contemporains.  
Étude numérique basée sur un corpus (hybride)