



SYMPOSIUMS
ET DÉBATS

Identité de l'émigré polonais à la lumière de la littérature polonaise

Première partie : 11 mars 2021

Edouard Pozerski et la vie d'un écolier de l'École Polonaise
(en ligne)

Deuxième partie : 14 octobre 2021

L'assimilation culturelle des émigrés polonais, le cas de la famille Kossak
(en ligne)

Le projet vise à présenter les grandes vagues de l'émigration polonaise de XIX^{ème} siècle, en se concentrant sur ce que l'on appelle la Grande Emigration. Cette vague qui permet aux cerveaux polonais de partir en France et de s'établir dans la capitale, les émigrés créent une véritable "Petite Pologne" parisienne. Car depuis 1795, la Pologne est rayée de la carte du monde. En parlant de grandes figures de cette émigration, oubliées ou méconnues dans l'histoire mondiale, nous viserons à présenter la création d'une véritable nation culturelle qui combat pour l'indépendance de son pays. Dès la création de première école polonaise en 1842 jusqu'au sacrifice des Polonais qui, voulant éveiller les idées insurrectionnelles, sont déportés en Sibérie, ce cycle traverse Paris, Pologne et les âmes des émigrés polonais qui aspirent à la nation. Entre les journaux intimes, la poésie et la prose, la littérature est le meilleur témoin de ce que ces personnes ressentent.

Buts de projet : présenter à la Polonia, l'émigration polonaise d'aujourd'hui, leur histoire. Présenter l'histoire et la littérature polonaise peu connues aux passionnés ; s'intéresser aux grandes figures de l'émigration oubliées ou méconnues dans l'histoire polonaise ; montrer l'importance de l'héritage culturel polonais dans la conscience polonaise.



IDENTITÉ DE L'ÉMIGRÉ POLONAIS A LA LUMIERE DE LA LITTÉRATURE POLONAISE .

17/01/2021

Krystian Klekot

L'affiche préparée par Krystian Klekot