

NOT ONLY SEROTONIN. EUROPEAN LITERATURE OF THE 21ST CENTURY AND SOCIAL HORMONES

05/05/2022 – 06/05/2022

Académie Polonaise des Sciences

Centre Scientifique à Paris

74 rue Lauriston

75016 Paris

PROGRAMME

05/05/2022

09:45-10:00 REGISTRATION

10:00-10:20 WELCOME SPEECH

Magdalena Sajdak (Polish Academy of Sciences – Scientific Center in Paris)

Bogumiła Kaniewska (Rector of Adam Mickiewicz University in Poznań)

Przemysław Czapliński (Adam Mickiewicz University in Poznań)

PART I : THE LITERARY & HORMONAL SYSTEM

10:20 – 12:00

10:20-10:40 Jerzy Franczak (Jagiellonian University in Cracow)

Hormony i homeostaza społeczna. Literatura jako projekt immunologiczny

Hormones and Social Homeostasis. Literature as an Immunological Project

10:40-11:00 Anna Saignes (Grenoble Alpes University / CNRS)

Endokrynologia literatury: Fabryka hormonów S. Goldschmidt (2012),

Serotonina M. Houellebecq (2015)

Endocrinology of literature: The Hormone Factory by S. Goldschmidt (2012),

Serotonin by M. Houellebecq (2015)

11:00-11:20 Przemysław Czapliński (Adam Mickiewicz University in Poznań)
Od luzu do oburzenia. Literatura XX i XXI wieku a polityki hormonalne
From looseness to outrage. 20th and 21st century literature and
hormonal politics

11:20-12:00 DISCUSSION

12:00-12:20 COFFEE BREAK

PART II : HORMONES & POETRY

12:20 – 13:30

12:20-12:40 Dorota Walczak-Delanois (The Free University of Brussels)
Od „Radości pisania” do „radosnego pisania”? Klika uwag na temat poezji
XXI wieku
From ‘Joy of Writing’ to ‘Joyful Writing’ ? A Few Considerations of Poetry in
the 21st century

12:40-13:00 Paweł Próchniak (Pedagogical University of Cracow)
„Widzieć jasno przyrodzoną ciemność rzeczy”. Endorfinowy haj i poezja
"To see clearly the natural darkness of things". The endorphin high and poetry

13:00-13:30 DISCUSSION

13:30-15:00 LUNCH BREAK

PART III : LAGMA SCREENING & MEETING WITH THE ARTISTS

15:00 – 17:00

15:00-16:00 INTRODUCTION & LAGMA PERFORMANCE (Dana Chmielewska, Alicja
Czyczcel, Aleksandra Gryka, Marta Szypulska)

16:00-17:00 DISCUSSION (Alicja Czyczcel & Dana Chmielewska)

06/05/2022

09:45-10:00 REGISTRATION

PART IV : HORMONES & LITERARY CRITICISM

10:00 – 11:40

- 10:00-10:20 Alicja Chwieduk (Adam Mickiewicz University in Poznań)
Krytyka literacka na adrenalinie. Recepcja prozy M. Houellebecq'a w Polsce
Literary criticism on adrenaline. The reception of Michel Houellebecq's prose in Poland
- 10:20-10:40 Clara Metzger (Paris Nanterre University)
Le passage à l'acte : paradigme de l'action dans les romans Baise-moi (1994) de Virginie Despentes et Les Amantes d'Elfriede Jelinek (1975)?
Passage à l'acte: a paradigm of action in Virginie Despentes' Baise-moi (1994) and Elfriede Jelinek's Les Amantes (1975)?
- 10:40-11:00 Joanna B. Bednarek (Adam Mickiewicz University in Poznań)
Terapie hormonalne. Więzy i ich zerwania w polskim reportażu antyreligijnym (antykościelnym)
Hormonal therapies. Social bonds and their breaks in Polish anti-clerical reportage
- 11:00 – 11:40 DISCUSSION
- 11:40 – 12:00 COFFEE BREAK

PART V : HORMONES & HISTORY

12:00 – 13:10

12:00-12:20 Karoline Thaidigsmann (Heidelberg University)

Imperium w fazie andropauzy. Badania nad współczesną literaturą rosyjską

The Empire and its Andropause. Inquiries into Contemporary Russian Literature

12:20-12:40 Justyna Tabaszewska (Polish Academy of Sciences)

Historie niebyłe. Literatura a afektywna przyszłość

Non-existent History. Literature and Affective Future

12:40-13:20 DISCUSSION

13:30 LUNCH