

En coopération avec le musée Bonnat-Helleu de Bayonne et Musée National de Poznań – Le Château de Rogalin et la Fondation Raczyński

COLLOQUE

## Le comte Edward Aleksander Raczyński et Paul Helleu

Le goût de la Belle Époque dans la collection de peintres français à la Galerie de Peintures du Château de Rogalin

22 et 23 juin 2023



Sous le Haut-Patronage de Son Excellence Ambassadeur  
de la République de Pologne en France,  
Monsieur Jan Emeryk Rościszewski

Monsieur Leszek Kańczugowski, Directeur de l'Association  
Lubliniana, vous invite au colloque :

# **Le comte Edward Aleksander Raczyński et Paul Helleu**

**Le goût de la Belle Époque  
dans la collection de peintres  
français à la Galerie de Peintures  
du Château de Rogalin**

**22 juin 2023** (de 9h à 14h30)

Ambassade de Pologne, Hôtel de Monaco  
57, rue Saint-Dominique  
75007 Paris

**22 juin 2023** (à partir de 15h30)  
et **23 juin 2023**

Académie Polonaise des Sciences  
Centre Scientifique à Paris,  
Hôtel de Clermont -Tonnerre,  
74 rue Lauriston, 75116 Paris

Inscription à la conférence obligatoire dans la limite de places disponibles :  
à l'Ambassade de Pologne le 22 juin 2023 : [lubliniana@yahoo.fr](mailto:lubliniana@yahoo.fr)  
et à l'Académie Polonaise des Sciences les 22 et 23 juin 2023 : [secretariat@paris.pan.pl](mailto:secretariat@paris.pan.pl)

**Réponse souhaitée avant le 15 juin 2023**

# PROGRAMME

**Jeu**di 22 juin 2023

Ambassade de Pologne, Hôtel de Monaco  
57, rue Saint-Dominique – 75007 Paris



Ambassade  
de la République de Pologne  
en France

ACCUEIL À PARTIR DE 9H00

🕒 9h30-10h00

Mot de bienvenue  
de Son Excellence  
**Jan Emeryk ROŚCISZEWSKI**,  
Ambassadeur de la  
République de Pologne  
en France

Mot de bienvenue de  
Comtesse **Viridiane  
RACZYŃSKA-REY**,  
Fondation Raczyński

Mot de bienvenue  
du Président de  
l'Association Lubliniana,  
**Étienne WEDRYCHOWSKI**

Mot de bienvenue  
du Directeur artistique  
de l'Association Lubliniana,  
**Leszek KANCZUGOWSKI**,  
organisateur du colloque

🕒 10h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

Projection d'un documentaire « Edward Aleksander Raczyński »

Conception Leszek Kańczugowski, réalisation Mona Mil, avec le soutien du Ministère des Affaires Étrangères de la République de Pologne et de l'Institut Polonais de Paris.

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Sophie BARTHÉLÉMY



🕒 10h15-10h45

Les Raczyński – l'illustre famille de la Grande Pologne

**Maciej FORYCKI** – historien, professeur à l'Université Adam Mickiewicz à Poznań



🕒 10h45-11h15

La galerie de peintures d'Edward Aleksander Raczyński, une création muséale privée, unique en son genre, à destination du public

**Ewa LESZCZYŃSKA** – conservateur en chef au Département du Musée National de Poznań - le Château de Rogalin, docteur en histoire de l'art



🕒 11h15-11h45

La trajectoire de collectionneur d'Edward Aleksander Raczyński à travers ses choix et l'évolution de sa collection de peintures à Rogalin. Constats et critères.

**Maria GOŁĄB** – adjointe au Directeur, en charge de la recherche et des collections au Musée National de Poznań, docteur en histoire de l'art

11H45 – 12H PAUSE-CAFÉ



🕒 12h00-12h30

Le comte Edward Aleksander Raczyński et Paul Helleu : le goût de la Belle Époque

**Elise CAMBRELING** – directrice adjointe et attachée principale de conservation du patrimoine au Musée Bonnat-Helleu de Bayonne



🕒 12h30-13h

Edward-Aleksander Raczyński dans le contexte italien :  
le choc des rêves

Dominique DUMAREST-BARACCHI TUA - docteur en histoire de l'art, Rome (Italie)



🕒 13h-13h30

Le destin parisien du comte Edward Aleksander Raczyński dans  
une perspective de la vie littéraire et artistique de la Belle Époque  
aux Années Folles (Paul Cazin, Marcel Proust, Romain Rolland,  
Paul Valéry, André Gide, Jean Cocteau)

Ewa PAWLIKOWSKA – chargée de cours à l'UFR d'Études slaves, Sorbonne Université

13H30 – 14H30 PAUSE DÉJEUNER

## Jeudi 22 juin 2023

Académie Polonaise des Sciences  
Centre Scientifique à Paris, Hôtel de Clermont -Tonnerre,  
74 rue Lauriston, 75116 Paris



🕒 16h00

Mot de bienvenue de Madame **Magdalena SAJDAK**, Directrice du Centre scientifique  
de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

PRÉSIDENT DE SÉANCE : Maciej FORYCKI



🕒 16h10- 16h30

Deux artistes bordelais dans la collection de peintures du palais de  
Rogalin : François-Maurice Roganeau et Clémentine-Hélène Dufau

Sophie BARTHÉLÉMY – directrice, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux



🕒 16h30-17h

Lucien Simon, Charles Cottet et la Bande Noire dans la collection  
de Rogalin

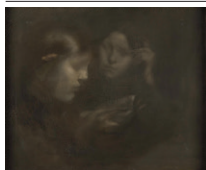
André CARIOU – conservateur en chef du patrimoine et ancien directeur du musée  
des Beaux-Arts de Quimper



🕒 17h00-17h30

Lucie et Pouponne au Château de Rogalin : deux tableaux  
de Jacques-Émile Blanche

Jane ROBERTS – co-auteur avec Muriel Molines du catalogue raisonné  
de Jacques-Émile Blanche (1861-1942)



🕒 17h30-18h

Les jeunes filles et le livre ou la vision intimiste d'Eugène Carrière

Sylvie LE GRATIET – Présidente des Amis d'Eugène Carrière

## Vendredi 23 juin 2023

Académie Polonaise des Sciences  
Centre Scientifique à Paris, Hôtel de Clermont -Tonnerre,  
74 rue Lauriston, 75116 Paris



ACCUEIL À PARTIR DE 9H30

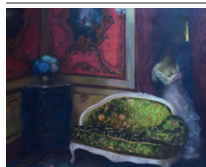
PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Sylvie LE GRATIET



🕒 10h00-10h30

Henri Le Sidaner 1862-1939, peintre post-impressionniste,  
L'Art du temps suspendu

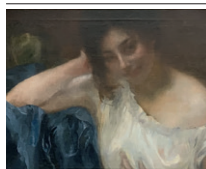
Anne GALLOYER – conservateur du musée Fournaise, Chatou



🕒 10h30-11h00

Gaston La Touche à l'épreuve de l'Exposition Universelle de 1900

Damien CHANTRENNE – directeur du musée des Avelines à Saint-Cloud,  
docteur en histoire de l'art

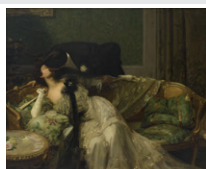


🕒 11h-11h30

Albert Besnard et ses trois tableaux dans la Galerie de Rogalin

Chantal BEAUVALOT – biographe, docteur en histoire de l'art

11H30 – 11H45 PAUSE-CAFÉ



🕒 11h45-12h15

Le tableau Vertige de Denis Etcheverry

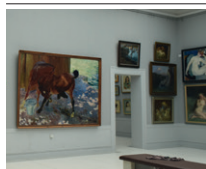
Benjamin COUILLEAUX – directeur des musées de Boulogne-Billancourt,  
conservateur en chef du patrimoine, docteur en histoire de l'art



🕒 12h15-12h45

Vues nocturnes du Louvre et autres tableaux  
dans l'œuvre d'Aleksander Gierymski

Małgorzata KIERCZUK-MACIESZKO – docteur en histoire de l'art,  
l'École des Beaux-Arts de Lublin



🕒 12h45-13h15

L'écrin d'une peinture de la Belle Époque :  
entre oubli et passion au regard du Marché de l'Art

Jean-Christophe CHATAIGNIER – Directeur Général, Associé,  
OSENAT Commissaire-Priseur, Fontainebleau

13H15 – 14H30 PAUSE DÉJEUNER

## TABLE RONDE animée par Aude DE KERROS

critique d'art, essayiste

avec la participation  
des personnalités suivantes :

**Maria GOŁĄB**, adjointe au directeur,  
en charge de la recherche et des  
collections au Musée National de  
Poznań, docteur en histoire de l'art

**Elise CAMBRELING**, directrice  
adjointe et attachée principale de  
conservation du patrimoine  
au Musée Bonnat-Helleu de  
Bayonne

**Dominique DUMAREST-BARACCHI  
TUA**, docteur en histoire de l'art,  
Rome (Italie)

**Jane ROBERTS**, co-auteur avec Muriel  
Molines du catalogue raisonné de  
Jacques-Émile Blanche (1861-1942)

**Benjamin COUILLEAUX**, directeur  
des musées de Boulogne-Billancourt,  
conservateur en chef du patrimoine,  
docteur en histoire de l'art

**Damien CHANTRENNE**, directeur  
du musée des Avelines à Saint-  
Cloud, docteur en histoire de l'art

**LESZEK KAŃCZUGOWSKI**,  
historien d'art (Paris)

## ⌚ 16h15 Concert de piano, d'un jeune pianiste ukrainien, Ihor PANCHENKO,

étudiant au Conservatoire Supérieur de Musique Glinka à Dnipro (classe de prof. G. Adlutskiy)  
et simultanément à la Hochschule für Music Karlsruhe (classe de prof. Momo Kodana).

**Au programme :** Scherzo n°3 op. 39 de Frédéric Chopin et Variations op. 3 de Karol Szymanowski



### Le comte Edward Aleksander Raczyński,

est né le 2 novembre 1847 à  
Dresde. Fils du comte Roger  
Raczyński et père d'Edward  
Bernard Raczyński, Président  
de la République de Pologne  
en exil de 1979 à 1986  
à Londres.

Il passe son enfance à Rogalin près de Poznań,  
et effectue ses premiers voyages de jeunesse en  
Suisse, en Italie, en France et en Allemagne. À Paris,  
il étudie le droit et s'imprègne en même temps  
de la vie des salons qui culminent à la Belle Époque.

Le comte Edward A. Raczyński répond à l'appel  
du pape Pie IX et rejoint, en tant que volontaire,  
le bataillon des Zouaves pontificaux composés  
principalement de jeunes Français mobilisés pour  
la défense de Rome. Pendant la bataille de Mentana,  
le 3 novembre 1867, Raczyński est grièvement  
blessé. Pour son courageux engagement au  
combat, le pape Pie IX lui décerne le titre de  
Chambellan et la médaille « Benemerenti ».

Au début de la guerre franco-prussienne de 1870,  
il rentre en France, s'engage dans l'armée  
de la Loire et combat comme simple soldat  
sous le nom d'emprunt de Roger.  
La peinture est sa grande passion. Au fil des ans,  
La Galerie de Peintures de Rogalin qu'il a fondée  
au tournant des années 1870-1880, est devenue

la plus grande collection privée de peinture en Pologne,  
accessible au public dès le début de sa création.  
Il acquiert des œuvres remarquables de la peinture  
polonaise, notamment celles de Jan Matejko, Olga  
Boznańska, Jacek Malczewski et Aleksander Gierymski.  
Raczyński débute son activité européenne de  
collectionneur vers 1890. Il achète 160 tableaux  
appartenant à la peinture française à la Société  
Nationale des Beaux-Arts et s'adresse aussi  
directement aux artistes, comme c'est le cas de  
Paul-César Helleu à qui il achète en 1900, un beau  
tableau *Aux régates*, aujourd'hui dans la collection  
à Rogalin, et commande à l'artiste son portrait.  
Les œuvres de sa collection représentent différents  
intérêts artistiques, des tableaux des peintres  
post-impressionnistes tels que Jules Adler, Jacques-Émile  
Blanche, Albert Besnard, Eugène Carrière, Maurice  
Chabas, Charles Cottet, André Dauchez, Hubert-Denis  
Etcheverry, Henri Le Sidaner, Lucien Lévy-Dhurmer,  
Henri Martin, Émile-René Menard, Lucien Simon, Émile  
Auguste Wéry, constituant une partie de la collection  
de la Galerie de Peintures de Rogalin.  
Le comte Edward Aleksander Raczyński,  
un aristocrate à la vie mouvementée et au  
tempérament quelque peu aventurier : voyageur,  
mécène d'arts et collectionneur de peintures  
reconnu, il est également président de la Société  
des Amis des Beaux-Arts de Cracovie (Towarzystwo  
Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie) de 1895  
à 1913. Il y décède le 7 mai 1926.

