



ÉVÉNEMENTS
CULTURELS

Chercher à comprendre – Nicolas Copernic.
Embrasser le mouvement, l'espace et les choses
de la nécessité. À la recherche visuelle de nouvelles
significations : l'espace-temps et la relation entre
la matière et le vide

27 marca – 07 kwietnia 2023

Polska Akademia Nauk Stacja Naukowa w Paryżu

Tomasz Matuszewicz

Politechnika Poznańska

Wystawa poświęcona Mikołajowi Kopernikowi

*Patrząc rozumieć – Mikołajowi Kopernikowi.
Ogarnąć ruch, przestrzeń i rzeczy konieczności.
O wizualnym poszukiwaniu nowych znaczeń:
czasoprzestrzeni i relacji materii i pustki.*

23 lutego 2023 roku obchodziliśmy 550. rocznicę urodzin polskiego astronoma – Mikołaja Kopernika, którego dzieło O obrotach ciał niebieskich zredefiniowało miejsce człowieka we wszechświecie. Z tej okazji, dzięki współpracy z dr hab. Tomaszem Matuszewiczem, profesorem Politechniki Poznańskiej i przewodniczącym Komisji Urbanistyki Planowania Przestrzennego i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu, w Polskiej Akademii Nauk Stacji Naukowej (PAN SN) w Paryżu, w dniach 27.03-21.04.2023, miała miejsce wystawa jego autorstwa, nawiązująca do dokonań tego wybitnego astronoma. Wystawa była połączona z multimedialnymi prelekcjami publikowanymi na Facebook'u PAN SN w Paryżu i składała się z dwóch części.

Pierwsza z nich była fotograficzną dokumentacją wystawy E-POKALIPSA, która odbywała się symultanicznie w sąsiadującej

z domem Mikołaja Kopernika Galerii Związku Polskich Artystów (ZPAP) w Toruniu. Fotografie przedstawiały drewniane rydwany z postaciami nabitymi na wspólną metalową oś oraz postaci, tak samo połączone na wysokości między splotem słonecznym a pępowiną pustymi metalowymi rurami budującymi ich konieczne współistnienie. Ta część wystawy była próbą przedstawienia dysharmonii dynamicznych relacji jakie zachodzą w czasoprzestrzeni świadomie kształtowanej przez człowieka, walki toczonej indywidualnie, która przekłada się na relacje między narodami.

Drugą częścią wystawy była przestrzenna instalacja składająca się z białego obiektu EXIT oraz struktury rozszczępionego światła na wspólnej ażurowej osi. Obiekt przedstawiał poklatkowe rozszczepienie światła, intencjonalny model przekraczania jego bariery. Intencją autora było przedstawienie remedium, idei pokonania kosmicznej bariery szybkości światła, która jednak wydaje się łatwiejsza niż przebaczenie drugiemu człowiekowi siedemdziesiąt siedem razy.

Przewrót Kopernikański w myśleniu o subiektywnym postrzeganiu rzeczywistości na rzecz obiektywnego ruchu Ziemi wokół Słońca jest dzisiaj tak samo potrzebny, jak poszukiwanie sposobu wyzbycia się indywidualnego imperatywu dominacji, narzucania własnych ideologii, które zawsze prowadzą do konfliktów o zasięgu globalnym. Szukanie relacji bezkolizyjnych trajektorii współistnienia i przekraczania międzyludzkich uprzedzeń wydaje się być częścią kosmicznej harmonii, ale potrzebna jest korekta indywidualnych współrzędnych względem innych ludzi i planety.



Phot. Tomasz Matuszewicz

EXPOSITION DE
TOMASZ MATUSEWICZ
CHERCHER À COMPRENDRE – NICOLAS COPERNIC.



EMBRASSER LE MOUVEMENT,
L'ESPACE ET LES CHOSES
DE LA NÉCESSITÉ.
À LA RECHERCHE VISUELLE
DE NOUVELLES SIGNIFICATIONS :
L'ESPACE-TEMPS ET LA RELATION
ENTRE LA MATIÈRE ET LE VIDE.



27.03-07.04.2023

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H00 À 17H00

A L'ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES
CENTRE SCIENTIFIQUE DE PARIS

74 RUE LAURISTON
75116 PARIS

∞ PROGRAMME

28/03/2023

12:00 Prof. Waldemar Marzęcki (Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Zielona Góra – UZ)
Spatial Continuity Diagram for the Harmonious Development of Urban Space

31/03/2023

12:00 Prof. Andreas Guskos (Académie des Arts de Szczecin – AS)
Logos & Techné

4/04/2023

12:00 Dorota Perszko-Sosnowska (École de Technologie de l'Information de Varsovie sous les auspices de l'Académie Polonaise des Sciences – WSISIZ)
Prof. Jarosław Perszko (Université de Technologie de Białystok – PB)
La lumière comme objet. Le franchissement des limites de la matérialité dans l'œuvre de Jaroslaw Perszko

7/04/2023

12:00 prof. Jan Matuszewicz (Université de Technologie de Poznań – PP)
Chercher à comprendre – Nicolas Copernic. Embrasser le mouvement, l'espace et les choses de la nécessité. À la recherche visuelle de nouvelles significations : l'espace-temps et la relation entre la matière et le vide