

Colloque international et pluridisciplinaire

Émotions enchantées en patrimoine. Mémoire historique et dimensions  
thérapeutiques de la culture, de la littérature et de l'art

Paris, 28-30 novembre 2023

# Programme



Conférences en français et polonais, avec traduction simultanée durant les trois jours.

Organisateurs :

Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris

Centre de Civilisation Polonaise Sorbonne-Université

Musée National de Kielce / Muzeum Narodowe w Kielcach

Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris

Mardi, 28 novembre

Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris  
74, rue Lauriston, 75016 Paris, inscriptions obligatoire : secretariat@paris.pan.pl

### Mot d'accueil

9h30 Robert Kotowski (Musée National de Kielce, Université de Varsovie),  
Iwona Pugacewicz (Centre de Civilisation Polonaise Sorbonne Université),  
Maciej Forycki (Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris),  
Magdalena Sajdak (Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris)

### I. Patrimoine et émotions : vers une perspective pluridisciplinaire ?

président de séance : Seweryn Kuter

9h50-10h15 *Images émotionnelles*

Robert Kotowski (Musée National de Kielce, Université de Varsovie)

10h15-10h40 *Patrimoine et émotion, un regard ethnologique : autour de l'œuvre de Daniel Fabre*

Christian Hottin (Laboratoire Héritages UMR 9022 - CY Cergy Paris Université / CNRS /  
Ministère de la Culture, Paris/Cergy)

10h40-11h05 **À qui appartient l'émotion ? Sur l'intervention de Piotr Uklański à la Bibliothèque Polonaise de Paris**

Agnieszka Wiatrzyk (Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris)

discussion

pause café

### II. Patrimoine et émotions au service de la médecine

président de séance : Anna Olczak

11h45-12h10 *Le musée sur ordonnance*

Jadwiga Joško-Ochojska (médecin, professeur de médecine, neurophysiologiste et spécialiste  
de santé publique, Université médicale de Silésie à Katowice)

12h10-12h35 *Comment l'art peut-il nous soigner ?*

André Galinowski (ancien praticien hospitalier à l'hôpital Sainte Anne (Paris), Institut national  
de la santé et de la recherche médicale)

discussion

pause déjeuner

### III. Patrimoine, émotions et construction de l'identité

président de séance : Hubert Kowalski

14h15-14h40 *Émotions, patrimoine, identité ? - une perspective sociologique post-moderne*

Agnieszka Bielska (Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris)

14h40-15h05 *La peinture haïtienne, l'art le plus thérapeutique au service de la nation*

Zofia Witucka (Fondation Pologne-Haïti)

pause café

15h15-15h40 *Les émotions dans les mémoires des émigrants polonais en France dans les années 1930.*

Paweł Rodak (Institut de la culture polonaise de l'Université de Varsovie)

15h40-16h05 *Agnieszka Żuk et Olena Fokova. Du témoin à l'auditeur-spectateur. Présentation du projet collaboratif*

*"Femmes ukrainiennes réfugiées en France. Une histoire de la résilience."*

Agnieszka Żuk (autrice et traductrice franco-polonaise, Paris)

16h05-16h30 *Émotions enchantées par l'artisanat - passion de l'exploration*

Anna Olczak (Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris)

conversations, discussions, café (jusqu'à 17h30)

### Mot d'accueil

9h20 C. Pierre Zaleski (Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris)

### IV. Patrimoine et émotions : un défi pour le Musée du XXI<sup>e</sup> siècle ?

président de séance : Robert Kotowski

9h25- 9h45 ***Voir, respirer, méditer. Une expérience de méditation pleine conscience devant les œuvres au musée des Avelines***  
Damien Chantrenne et Nathalie Kremer (Musée des Avelines, Saint-Cloud)

9h45-10h05 ***Le Parc-monument à Żelazowa Wola - un lieu unique de connexions entre l'histoire, la nature et l'art***  
Seweryn Kuter (Musée Frédéric Chopin à Varsovie - Institut national Frédéric Chopin, Varsovie)

10h05-10h25 ***Muséothérapie, expériences françaises***  
Nathalie Bondil (Institut du monde arabe, Paris)

discussion

pause café

10h45-11h05 ***Musée de l'Université de Varsovie - portrait émotionnel***  
Hubert Kowalski (Musée de l'Université de Varsovie, Université de Varsovie)

11h05-11h25 ***Pourquoi avons-nous besoin des cheveux de Chopin au musée ?***  
Urszula Król (Musée Frédéric Chopin - Institut national Frédéric Chopin, Varsovie)

11h25-11h45 ***Vous ne connaissez pas Lucienne Forest ? Vous étiez confiné ou quoi...?***  
Inga Walc (Maison de Victor Hugo, Paris)

discussion

pause déjeuner

### V. Patrimoine et émotions comme outil de partage

président de séance : Zofia Witucka et Maciej Forycki

13h05-13h25 ***Émotions dans les relations entre la France et la Pologne à travers les documents contenus dans la bibliothèque numérique France-Pologne***  
Elisabeth Walle (Bibliothèque nationale de France)

13h25-13h45 ***Personnels et affectueux... étonnants souvenirs de la famille Mickiewicz***  
Anna Czarnocka, Magdalena Głodek, Agnieszka Wiatrzyk (Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris)

13h45-14h05 ***ABC d'art - la photographie comme médium artistique à l'école***  
Hanna Zaworonko (artiste photographe, pédagogue, éditrice)

14h05-14h25 ***Du « Laboratoire du ravissement » à « la Carte des plaisirs ». Nouvelle éducation au Musée du Palais Royal de Łazienki à Varsovie***  
Małgorzata Grąbczewska (Musée du Palais Royal de Łazienki à Varsovie)

discussion

pause café

## VI. Patrimoine et émotions pour préserver la mémoire collective

présidence de séance : Paweł Rodak

14h55-15h15 **Une (dé)mémoire difficile**

Jolanta Gumula (Musée de l'histoire des Juifs polonais Polin, Varsovie)

15h15-15h35 **Objet patrimonial révélateur d'émotions**

Elisabeth Kurztag et Dorota Sniezek (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris)

15h35-15h55 **Bronisław Krystall (1887-1983) et les aspects psychologiques de sa collection et de son mécénat artistique**

Milena Woźniak-Koch (Académie Polonaise des Sciences – Centre de recherche historiques à Berlin)

15h55-16h15 **Bataille mémorielle dans la longue durée de la transition post-communiste: le face à face de l'historien et de l'artiste après 1989 ou la (de)construction des semiophores dominants**

Małgorzata Smorag-Goldberg (Sorbonne Université, Paris)

16h15-16h35 **"En ces jours mémorables..." – la célébration des fêtes nationales par la Grande Émigration**

Katarzyna Seroka (Université de Varsovie)

discussion

**Jeudi, 30 novembre**

**Sorbonne Université, Salles des Actes**

1, rue Victor Cousin / 54, rue Saint Jacques, 75005 Paris, inscriptions obligatoire : [evenements.shlp@bplp.fr](mailto:evenements.shlp@bplp.fr)

présentation de la carte d'identité obligatoire à l'entrée

**Mot d'accueil**

10h00 Iwona Pugacewicz (Centre de Civilisation Polonaise Sorbonne Université)

## VII. Patrimoine et émotions - un esprit communautaire ?

président de séance : Iwona Pugacewicz et Małgorzata Smorag-Goldberg

10h10-10h35 **Au bord de la misère, le quotidien affectif d'un émigré polonais dans la première moitié du XIXe siècle**

Barbara Krzywicka-Kłosowicz (Société pour la Protection des Souvenirs et Tombeaux Historiques Polonais en France)

10h35-10h55 **Émotions enchantées à Rapperswil - sur la mémoire nationale traumatique**

JustynaUrbańczyk (Sorbonne Université, Paris)

10h55-11h20 **Espoir, adaptation, déception. Les sentiments des émigrants polonais au Portugal dans les années 1830 et 1840**

Ewelina Tarkowska (Université de Warmie et Mazurie, Olsztyn)

11h20-11h45 **Mal du pays – émotion caractéristique de l'exil polonais ou maladie?**

Krystian Klekot (Sorbonne Université, Paris)

discussion et clôture du colloque