

CONCERTS

Herstory polono-française

La redécouverte du passé oublié des femmes

Le mercredi 30 octobre en soirée, un concert de piano, interprété par Frédéric Vaysse-Knitter, a eu lieu à l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris. Ce concert, inspiré par des figures féminines, a été un moment exceptionnel de musique et de culture.

Frédéric Vaysse-Knitter est un pianiste français d'origine polonaise, un musicien au parcours éclectique, doté d'un large répertoire, et formé dans la grande tradition des écoles de piano française, polonaise et allemande. Après un cursus d'études commencé à l'âge de treize ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient un Premier Prix de Piano et un Premier Prix de Musique de Chambre, il y effectue un cycle de perfectionnement.

L'événement s'inscrit dans le cadre du projet intitulé « Herstory polono-française : La redécouverte du passé oublié des femmes ». Ce projet a été lancé en septembre 2024 par l'Association Défense de la Démocratie en Pologne (ADDP) et est cofinancé par le Sénat polonais. Son objectif est de faire revivre les histoires oubliées de femmes inspirantes, notamment celles qui ont marqué l'histoire de la Pologne et de la France.

L'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris a été un partenaire dans l'organisation de cet événement.



**HERSTORY POLONO-FRANÇAISE.
La redécouverte du passé oublié
des femmes**



Polska Akademia Nauk
Stacja Naukowa w Paryżu