

CONCERTS

Polscy pianiści w Paryżu – wieczór koncertowy

17 grudnia odbył się koncert, będący ostatnim wydarzeniem w roku 2024, który zwieńczył sezon wydarzeń w PAN Stacji Naukowej w Paryżu.

Podczas koncertu wystąpili młodzi polscy artyści:

- Dawid Rytel - uczeń Prywatnej Szkoły Muzycznej nr. 1 w Otwocku. Uczestnik, i laureat licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Zwycięzca II miejsca na konkursie Suzanne Culley Competition w Nowym Jorku. Dla publiczności zgromadzonej podczas koncertu wykonał cztery utwory – G. Miśkiewicza, L. van Bethovena, I.J. Paderewskiego i F. Chopina.
- Aleksandra Bobrowska - absolwentka Royal Northern College of Music w Manchesterze oraz Haute école de musique de Genève. Występowała w większości krajów Europy, a także w Japonii oraz Stanach Zjednoczonych. Występuje zarówno na fortepianach współczesnych, jak i historycznych, jako solistka, kameralistka, a także muzyk orkiestrowy. Współzałożycielka Help Musicians Ukraine. Swój recital fortepianowy uzupełniła opowieściami o inspiracjach i powiązaniach między kompozytorami i ich utworami. Zagrała kilkanaście utworów Fryderyka Chopina oraz innych europejskich kompozytorów, którzy mieli wpływ na twórczość tego polsko-francuskiego pianisty. Artystka zakończyła swój koncert kompozycją inspirowaną Chopinem, skomponowaną przez francuskiego pianistę – Audrica de Oliviera, który był jednym z gości wydarzenia.

Koncert był okazją nie tylko do wysłuchania utworów znanych światowych kompozytorów, ale także zapoznania się z procesem twórczym Fryderyka Chopina, który został zaprezentowany przez p. Aleksandrę Bobrowską podczas jej występu. Po koncercie, wśród uczestników, wywiązała się żywa dyskusja z pianistami oraz pracownikami PAN Stacji Naukowej w Paryżu, podczas której wymieniono się wrażeniami z koncertu, ale również rozmawiano o potrzebach i planach dot. wydarzeń organizowanych w Stacji.

PIANISTES POLONAIS À PARIS

soirée-concert



ARTISTES :

Dawid Rytel - piano

Aleksandra Bobrowska - piano

17 décembre 2024
19h00

PIANISTES POLONAIS À PARIS

soirée-concert

PROGRAMME

17 décembre 2024
19h00



Aleksandra Bobrowska



Aleksandra Bobrowska est diplômée du Royal Northern College of Music de Manchester et de la Haute école de musique de Genève. Elle s'est produite dans la plupart des pays européens, également au Japon et aux États-Unis. Elle aime particulièrement interpréter la musique des compositeurs baroques ainsi que la musique impressionniste française; de plus, Aleksandra se spécialise dans la musique de Frédéric Chopin et aussi promeut la musique écrite par des femmes de toutes les époques. Ses derniers programmes de concerts comprennent, entre autres, un récital musical et poétique avec des mélodies de Irena Wieniawska (connue sous le pseudonyme de Poldowski) composées et retranscrites au piano par elle-même, sur des poésies de Paul Verlaine. En tant que soliste, chambriste et musicienne d'orchestre, Aleksandra Bobrowska est amenée à jouer sur des pianos contemporains et des pianos d'époque. En 2020, elle a enregistré un album de 43 Mazurkas de Chopin sur un piano historique. Elle est co-fondatrice du réseau d'entraide Help Musicians Ukraine et aussi la présidente de la Fondation Culturelle de Gdańsk.

Plus d'informations:
<http://aleksandrabobrowska.eu>
<https://www.helpmusiciansukraine.com>

Répertoire

- L. van Beethoven** Für Elise
- M. K. Ogiński** Polonaise 'Les adieux à la Patrie'
- F. Chopin** Mazurka en la mineur op. 17 n°4
- F. Chopin** Mazurka en si bémol majeur op. 7 n°1
- F. Chopin** Valse en mi bémol majeur op. 18
- W. A. Mozart / S. Thalberg** Requiem d-moll KV 626: Lacrimosa
- F. Chopin** Polonaise en ré mineur op. 71 n°1
- J. S. Bach** Prélude en do majeur BWV 846
- F. Chopin** Etude en do mineur op. 25 n°12
- F. Chopin** Nocturne en do dièse mineur op. 27 n°1
- C. Debussy** Clair de Lune
- F. Chopin** Prélude en mi mineur op. 28 n°4
- A. De Oliveira** 12 Préludes pour piano: Prélude n°3

PAN

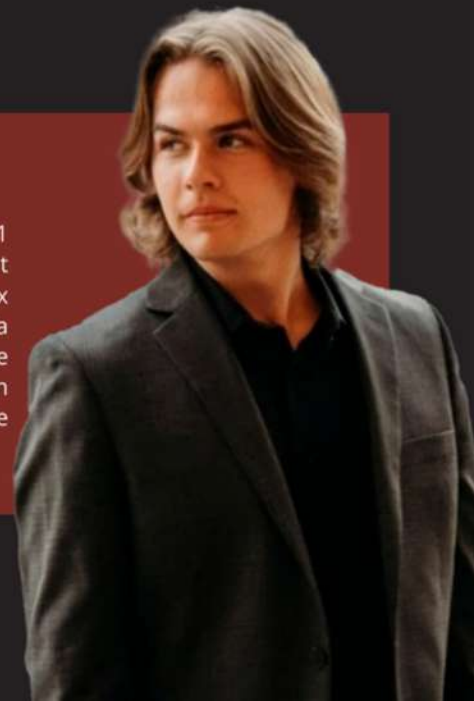
Paris
Centre Scientifique
Académie Polonaise des Sciences

Répertoire

- Feuille et vent - **Grzegorz Miśkiewicz**
- Sonate n° 25, partie I - **L. van Beethoven**
- Nocturne op. 16 n° 4 - **I. J. Padarewski**
- Étude, op. 10 n° 12 « révolutionnaire » - **F. Chopin**

Dawid Rytel

Élève de l'école de musique privée n° 1 d'Otwock en Pologne. Participant et lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux. Après avoir gagné la deuxième place au concours Suzanne Culley à New York, il a reçu une invitation à jouer au Carnegie Hall, la salle de concert la plus prestigieuse du monde.



PAN

Paris
Centre Scientifique
Académie Polonaise des Sciences