



PROGRAMME SCIENTIFIQUE

SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2025



Paris
Centre Scientifique

INTRODUCTION

Nous avons terminé le premier semestre d'organisation d'événements à l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique de Paris. Nous remercions tous les chercheurs et participants d'avoir partagé ce moment avec nous lors de discussions enrichissantes. Nous vous invitons à participer aux prochains événements qui se tiendront dans les mois à venir au sein de notre centre. Comme toujours, ils porteront sur divers domaines scientifiques et favoriseront les échanges entre chercheurs polonais, français et internationaux.



Parmi les événements à venir, vous trouverez des thématiques relevant des sciences exactes – intelligence artificielle, cybersécurité et électromobilité. Une conférence sera également consacrée aux menaces géopolitiques. En outre, un symposium portera sur l'influence de Joseph Conrad sur la culture contemporaine, ainsi qu'un concert dédié aux compositeurs polonais. Des conférences de vulgarisation scientifique auront également lieu dans le cadre du cycle *Rencontres autour de la science*.

Nous vous invitons à consulter le programme détaillé et à participer à ces événements.

TABLE DE CONTENU

CALENDRIER

SEPTEMBRE

16 SEP	Uzależnienie niejedno ma imię – współwystępowanie uzależnień lekowych i zaburzeń psychicznych	3
18 SEP	Trouver la force et l'apaisement : les séjours de Frédéric Chopin à Nohant	4
19 SEP	La sculpture comme expression émotionnelle : entre révolte, passion et quête spirituelle dans l'œuvre de Bolesław Biegas	5
25-26 SEP	The Resonance of Joseph Conrad-Korzeniowski in Contemporary Culture. 3 rd Conrad Symposium	6
29 SEP	Rencontres autour de la science : Disinformation Decoded: Unmasking Fake News in Science	7

OCTOBRE

17 OCT	Standing on the Shoulders of Giants. Polish Scientists and Scholars in Europe – Legacy and the Present	8
21 OCT	Rencontres autour de la science : The hidden life of functional dyes	9
24 OCT	Polish composers in Paris in the inter-war period	10
27-28 OCT	Advances and challenges of artificial intelligence	11

NOVEMBRE

13 NOV	Current geopolitical challenges and threats. International order in the 21 st century	12
27 NOV	Explorateurs polonais du Nouveau Monde et des îles du Pacifique : prédécesseurs et successeurs de Sir Paweł Edmund Strzelecki [EXPOSITION]	13

Uzależnienie niejedno ma imię – współwystępowanie uzależnień lekowych i zaburzeń psychicznych

16 septembre

L'addiction est une maladie complexe du cerveau qui se manifeste par une consommation compulsive de substances malgré leurs effets négatifs. Cela concerne en particulier les médicaments, dont la consommation peut complètement dominer la vie de la personne dépendante.

La situation se complique encore plus lorsqu'il s'agit d'un « **double diagnostic** », c'est-à-dire la coexistence d'une addiction et d'un autre trouble mental.

Ce sujet constitue le thème de la conférence, qui résume le projet scientifique de **l'Agence nationale pour les échanges universitaires PHC Polonium**, réalisé en collaboration avec le **Groupe de Recherche sur l'Alcool & les Pharmacodépendances GRAP, Université Picardie Jules Verne (UPJV) à Amiens, France.**



Conférencière : **Prof. Grażyna Biała**

Pharmacienne et pharmacologue polonaise, professeure en sciences pharmaceutiques. Directrice du département et du laboratoire de pharmacologie et pharmacodynamique de l'Université médicale de Lublin.

Auteure de plusieurs centaines d'articles et d'un brevet. Membre de nombreuses sociétés scientifiques, dont le Comité des sciences physiologiques et pharmacologiques de l'Académie Polonaise des Sciences. Elle figure sur la liste des 2 % des meilleurs scientifiques mondiaux, qui regroupe les chercheurs dont les publications sont les plus citées, établie par l'université de Stanford, aux États-Unis, en 2020 et 2021. Responsable de projets nationaux et européens. Entre 1991 et 2010, elle a effectué de nombreux stages scientifiques (7 au total) en France

La conférence se déroulera **en polonais**.

[!\[\]\(dd161862f9164df98f62b726e9846241_img.jpg\) Détails de l'événement](#)

Trouver la force et l'apaisement – les séjours de Frédéric Chopin à Nohant

18 septembre

La maison de George Sand à Nohant a joué un rôle très important dans l'œuvre et la vie personnelle de **Frédéric Chopin**. Au cours de sa relation avec l'écrivaine française, qui dura de 1838 à 1847, il y passa de nombreux mois d'été. Dans la propriété de George Sand, il trouva un substitut à la maison familiale qui lui manquait tant en France. Il y était entouré d'attention, on veillait à sa santé et on lui offrait des conditions idéales pour son travail créatif. Au cours de la conférence, en admirant **les œuvres d'art et les souvenirs liés au compositeur**, nous découvrirons certains aspects de son travail et de sa vie liés à ce lieu.



Conférencière : **Urszula Król**
Institut national Frédéric Chopin

La conférence se déroulera **en français**.

La conférence sera suivie d'un récital d'œuvres de Chopin, interprétées par Cyprian Czaban (piano) :

- Étude op. 10, no 3 en mi majeur
- Berceuse en ré bémol majeur, op. 57
- Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60
- Préludes op. 28 :
 - n° 7 en la majeur
 - n° 17 en la bémol majeur
 - n° 22 en sol mineur
- Ballade en sol mineur op. 23



Pianiste : **Cyprian Czaban**
Photo: Luca Mattia Vigilante

L'événement organise par l'**Association des Médecins d'Origine Polonaise de France** avec le concours de l'**Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris** et de la **Société Historique et Littéraire Polonaise à Paris**.

 **Détails de l'événement**



Paris
Centre Scientifique



La sculpture comme expression des émotions – un art plein de rébellion et de passion. Bolesław Biegas et sa révolution spirituelle

19 septembre



Anna Aurelia Bieniek
Institut Bibliothèque
Polonaise de Paris



Bolesław Biegas – l'un des artistes les plus énigmatiques et novateurs de son époque. Refusant les contraintes imposées par l'académisme en Pologne, il choisit l'exil artistique à Paris, où il trouva un terrain fertile pour le développement d'une œuvre profondément marquée par le symbolisme, l'intériorité et la quête spirituelle. **Sa sculpture, loin de toute volonté mimétique ou naturaliste, se distingue par une esthétique onirique et introspective.** Biegas ne cherche pas à représenter le monde visible, mais à traduire, dans la matière, ses propres conflits intérieurs, ses angoisses métaphysiques et une révolte manifeste contre les traditions esthétiques dominantes de son temps. Cette conférence proposera **une lecture approfondie d'un corpus d'œuvres emblématiques de l'artiste**, en interrogeant à la fois leur dimension formelle et leur charge expressive. Elle constituera une invitation à réfléchir sur la capacité de la sculpture à dépasser la simple représentation du corps pour devenir le médium d'une figuration de l'âme. La conférence abordera également les relations de Biegas avec la critique parisienne – en particulier avec Guillaume Apollinaire et Adolphe Basler – qui surent reconnaître dans son œuvre une force, une originalité et une intensité spirituelle remarquables.

Conférencière : **Anna Aurelia Bieniek**

Historienne de l'art, titulaire d'un master en histoire de l'art de l'Université de Varsovie. Elle travaille actuellement au sein des collections artistiques de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris, où elle s'occupe de la documentation et de l'étude des œuvres. Elle prépare une thèse de doctorat consacrée à Bolesław Biegas, en explorant sa postérité à travers les questions de collection, d'archivage et de circulation sur le marché de l'art.

La conférence se déroulera **en français**.



Détails de l'événement

The Resonance of Joseph Conrad-Korzeniowski in Contemporary Culture.

3rd Conrad Symposium

25-26 septembre

Joseph Conrad-Korzeniowski

était un écrivain façonné par diverses cultures, notamment polonaise, française, anglaise, ainsi qu'allemande et russe. Sa vie et son œuvre littéraire exercent une influence continue sur les cultures mondiales depuis près d'un siècle.

Ce symposium vise à explorer l'impact et la résonance de l'œuvre de Conrad à travers différents genres, médias et disciplines.



Sa compréhension aiguë des bouleversements historiques, politiques, sociaux et culturels a trouvé un écho auprès de générations de lecteurs et de critiques. Les thèmes centraux de son œuvre – le contact global, la dislocation, l'errance, les conflits culturels, les « causes perdues », les antagonismes irréconciliables ainsi que les échecs de la vision et de la compassion, à la fois personnels et politiques – restent d'actualité et sont souvent reflétés dans les grands titres de notre époque.

Des critiques (comme Ch. Achebe), des philosophes (comme P. Lacoue-Labarthe), des cinéastes (comme W. Herzog), des dramaturges (comme V. Valcheva et P. Demirski), des musiciens (comme T. O'Regan) et des écrivains (comme D. Dabydeen) ont tous engagé un dialogue avec son œuvre.

L'objectif principal de ce symposium est de **promouvoir et de partager ces diverses interprétations de la fiction et de la biographie de Conrad** à l'échelle internationale, tout en mettant en lumière l'importance de son héritage polonais.

Le symposium se déroulera **en anglais**.



Détails de l'événement



Rencontres autour de la science :

Disinformation Decoded: Unmasking Fake News in Science

29 septembre

La **désinformation**, qui ne se limite pas aux sphères politiques et médiatiques, affecte également le **domaine scientifique**. Cette dynamique se traduit par des **erreurs**, des **données biaisées** ou des **manipulations**, qui ont pour effet de fragiliser la confiance dans la science. **La compréhension des mécanismes de la désinformation et des impacts s'avère essentielle**, notamment pour les chercheurs, afin de limiter leurs effets. Dans le cadre de cette conférence, un ensemble de thématiques relatives aux formes de désinformation scientifique sera abordé. Celles-ci comprennent notamment les pseudosciences et les revues prédatrices. En outre, des outils pour les combattre seront présentés



L'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris vous **invite à la conférence *Disinformation Decoded: Unmasking Fake News in Science*, présentée par Dr. Katarzyna Bąkiewicz** (Université SWPS, Académie polonaise des arts et sciences). Spécialiste de la communication, elle est cofondatrice du Central European Digital Media Observatory, experte auprès des Nations unies, évaluatrice du *European Fact-Checking Standards Network* et autrice d'une norme pour une communication éthique.

Cet événement s'inscrit dans le cadre du projet « Rencontres autour de la science », une série de conférences de vulgarisation scientifique. Les conférences s'adressent à tous les intéressés, quel que soit leur niveau de connaissance des sujets abordés.

La conférence se déroulera **en anglais**.

[!\[\]\(17acf1afa8cdf0b67c53d4865a5ed469_img.jpg\) Détails de l'événement](#)

Standing on the Shoulders of Giants. Polish Scientists and Scholars in Europe – Legacy and the Present Day

17 octobre



Standing on the Shoulders of Giants. Polish Scientists and Scholars in Europe – Legacy and the Present Day est une exposition préparée en collaboration avec les centres scientifiques de l'Académie Polonaise des Sciences. L'initiative de l'exposition revient à Igor Kąkolewski (directeur du centre APS à Berlin) et à Tomasz Poprawka (directeur du Bureau PolSCA à Bruxelles), tandis que la coordination du projet curatorial a été assurée par Andrzej Hoja (APS Berlin). **L'objectif de l'exposition est de présenter les figures éminentes de la science polonaise, mais aussi de mettre en lumière leurs successeurs contemporains**, en reliant leur héritage aux priorités des politiques européennes de recherche et d'innovation, notamment le programme Horizon Europe.

Dans le cadre de la présentation de l'exposition à l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris, un événement exceptionnel accompagnera l'exposition – une rencontre dédiée aux chercheurs et scientifiques polonais dont les travaux ont façonné et façonnent encore la science européenne. Cet événement conjuguera un regard vers le passé – à travers des personnalités inspirantes et leurs réflexions – et un échange sur les défis actuels auxquels la communauté scientifique est confrontée. Les participants discuteront du rôle de la coopération internationale, de l'importance de la vulgarisation scientifique, du renforcement de la confiance du public envers la science, ainsi que des moyens de préserver la joie et la passion de la découverte dans le contexte scientifique actuel.

L'événement se déroulera **en anglais**.



Détails de l'événement

Rencontres autour de la science : The hidden life of functional dyes

21 octobre

Au XIX^e siècle, la chimie organique moderne a permis de produire de meilleurs colorants, encore utilisés aujourd'hui pour teinter le papier, les fibres, les plastiques et les peintures. **À la différence des colorants classiques, les colorants fonctionnels sont étudiés non pas pour leur couleur, mais pour leurs propriétés liées à l'absorption de la lumière**, telles que l'émission, l'électroluminescence ou la mobilité des charges. Les colorants organiques à structure π -conjuguée suscitent un vif intérêt en tant que semi-conducteurs pour l'électronique organique.

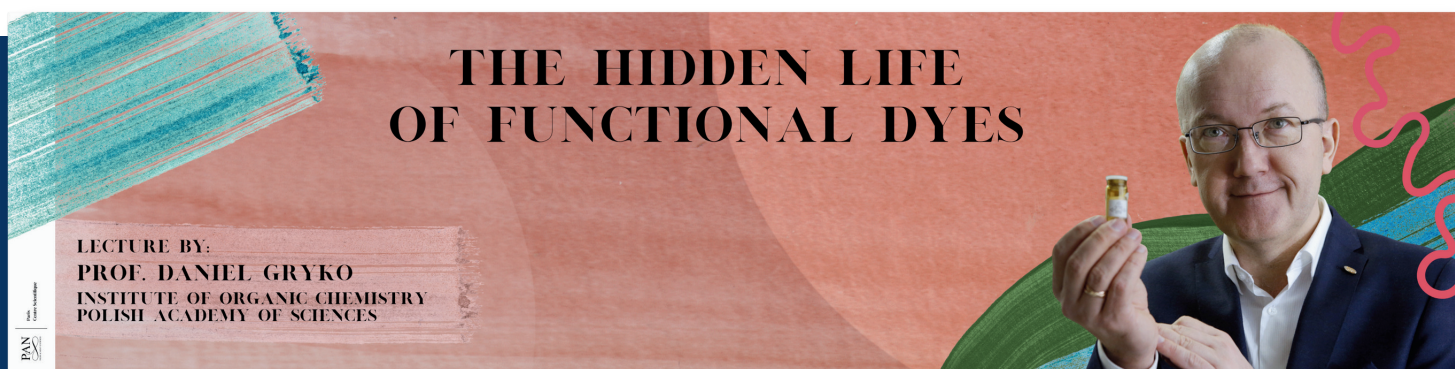
L'indigo et ses dérivés, comme le 6,6'-dibromoindigo (ou pourpre de Tyr), jouent un rôle important parmi eux. Ce dernier a récemment montré un comportement ambipolaire dans les transistors organiques. La conférence abordera leurs applications dans les LED organiques, la thérapie photodynamique et l'imagerie par fluorescence.

La conférence sera donnée par **le professeur Daniel Gryko**, directeur de l'Institut de chimie organique, Académie Polonaise des Sciences. Le professeur Gryko est **un expert dans le domaine des colorants fonctionnels**. Ses travaux de recherche portent notamment sur des phénomènes tels que l'absorption à deux photons, l'émission de radicaux et le transfert de protons à l'état excité. Il est également à l'origine de la découverte de nombreux nouveaux chromophores et de nanographènes hétérocycliques.

Cet événement s'inscrit dans le cadre du projet « Rencontres autour de la science », une série de conférences de vulgarisation scientifique. Les conférences s'adressent à tous les intéressés, quel que soit leur niveau de connaissance des sujets abordés.

La conférence se déroulera **en anglais**.

 [Détails de l'événement](#)



Polish composers in Paris in the inter-war period

conference-concert

24 octobre



Lors de cet événement, **la professeure Jolanta Guzy-Pasiak** de l'Institut des Arts de l'Académie Polonaise des Sciences donnera une conférence sur les raisons pour lesquelles, durant l'entre-deux-guerres, **Paris attirait les artistes polonais**. Elle expliquera **pourquoi de nombreux compositeurs** – souvent sur les conseils de Karol Szymanowski – **choisisaient cette ville**, notamment pour y poursuivre leurs études auprès de Nadia Boulanger ou Paul Dukas. Seront rappelées les figures importantes de la culture polonaise qui ont perfectionné leur art à Paris.

La deuxième partie de la rencontre sera consacrée à un concert donné par deux enseignants de l'Université de Silésie, chercheurs spécialisés dans les manuscrits de compositeurs polonais en exil au XX^e siècle : **Dr Aleksandra Hałat et Dr Marcin Hałat**. Ils rendront hommage aux créateurs polonais qui ont participé à la vie artistique parisienne : Tansman, Kassern et Rathaus, entre autres. Le concert présentera des œuvres choisies de ces compositeurs.



Le concert sera accompagné d'animations numériques retraçant brièvement la vie de Jerzy Fitelberg. Pendant leur projection, les artistes interpréteront deux de ses œuvres : Prélude, créé à Paris, et Concertino da Camera, composé aux États-Unis.

L'événement se déroulera **en anglais**.



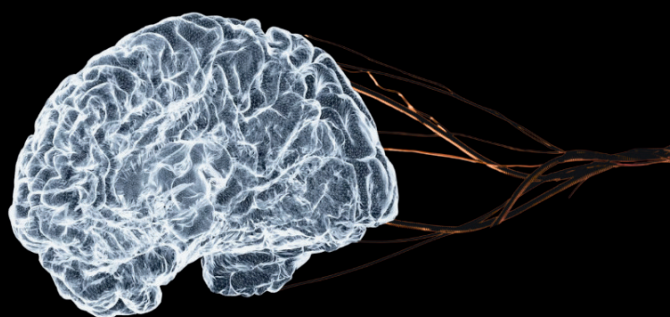
Détails de l'événement

Advances and challenges of artificial intelligence

How artificial intelligence changes the world?

27-28 octobre

ADVANCES AND CHALLENGES HOW ARTIFICIAL INTELLIGENCE CHANGES THE WORLD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Paris
Scientific Center



L'intelligence artificielle (IA) impacte actuellement tous les aspects de la science, des affaires, de la technologie et de la culture. Ce workshop **examinera les liens de l'IA avec des domaines spécifiques importants de la science et de la technologie**, tels que la science des matériaux, la médecine et la santé, la science du cerveau, les méthodes informatiques, la cybersécurité, ainsi que la culture, et tentera d'identifier à la fois les avancées potentielles et les principaux obstacles, y compris la croissance massive de la consommation d'énergie par l'IA et **les défis qu'elle pose à la propriété intellectuelle, la confidentialité et à la sécurité**.

Les sessions thématiques du workshop incluront, entre autres, les algorithmes d'apprentissage automatique et l'utilisation de l'IA dans la médecine et la sécurité.

L'événement se déroulera **en anglais**.



[Détails de l'événement](#)

Current geopolitical challenges and threats.

International order in the 21st century

13 novembre

Le monde est confronté à de nombreux défis, notamment les menaces asymétriques, les crises énergétiques et écologiques, ainsi que le terrorisme. De plus, la nouvelle course à l'espace vient ajouter un autre élément à cette réalité mondiale en constante évolution, accompagnée de changements dans les politiques intérieures et extérieures des principaux acteurs politiques.

De nombreux pays, dont les États-Unis et la France, s'engagent militairement ou politiquement dans des régions éloignées ce qui a **un impact significatif sur la configuration du paysage géopolitique**.

L'objectif de la conférence est de **répondre aux questions liées à la sécurité contemporaine et aux relations internationales**, notamment :

- Comment définir le concept de « sécurité » afin de répondre efficacement aux défis actuels ?
- Dans quelle mesure les organisations régionales assurent-elles l'ordre et la sécurité ?
- Comment définir l'identité nationale à l'ère de la mondialisation ?
- Quelle est l'importance du concept ESG (Environnemental, Social, Gouvernance) et du développement durable dans la politique internationale ?



L'événement est organisé par l'Académie Polonaise des Sciences et l'Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris.

Les patrons de la conférence sont Institut d'Études de Géopolitique Appliquée et l'Institut d'études politiques de l'Académie Polonaise des Sciences.

La conférence se déroulera **en anglais**.



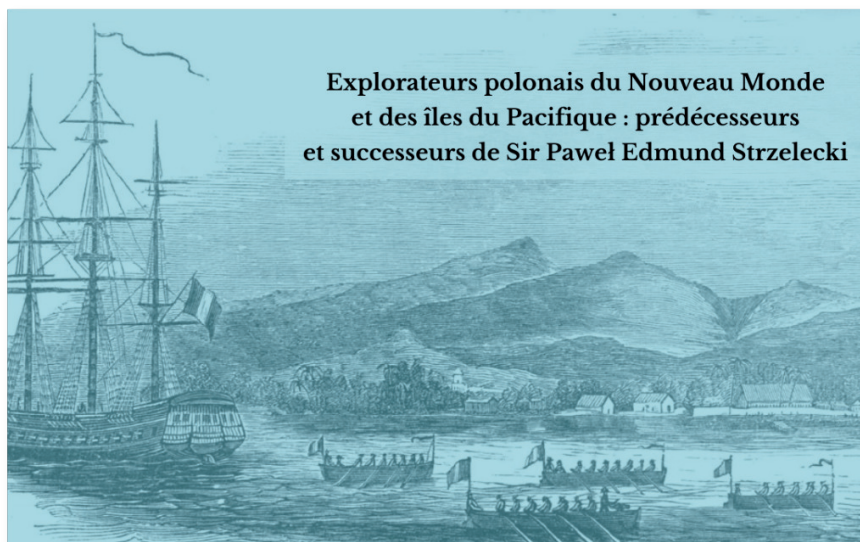
[**Détails de l'événement**](#)

Explorateurs polonais du Nouveau Monde et des îles du Pacifique : prédécesseurs et successeurs de Sir Paweł Edmund Strzelecki

27 novembre

L'exposition « Explorateurs polonais du Nouveau Monde et des îles du Pacifique : prédécesseurs et successeurs de Sir Paweł Edmund Strzelecki » se concentre sur **un chapitre unique et souvent négligé de l'histoire polonaise : l'implication des scientifiques, voyageurs et explorateurs polonais au-delà des frontières de l'Europe**. Animés par leur curiosité pour le monde, ces individus se sont aventurés dans les îles du Pacifique récemment découvertes. Ils sont arrivés dans la région en tant que membres d'expéditions géographiques ou en tant que migrants contraints de quitter la Pologne à la suite des partitions ou de la répression politique. Tous avaient toutefois en commun le désir de découvrir, de comprendre et de décrire les régions les plus reculées de la planète.

L'exposition présente les profils de **scientifiques et de voyageurs polonais** qui ont exploré l'Océanie. À la différence des colonisateurs, ils ont **abordé les cultures locales avec empathie et respect**, apportant ainsi une contribution précieuse à leur étude. Elle met en lumière la documentation qu'ils ont réalisée sur les langues, les coutumes et les vies quotidiennes à un moment de profonds bouleversements. Elle s'interroge également sur l'identité polonaise et son rôle dans l'histoire des découvertes, malgré l'absence d'un État polonais au XIX^e siècle.



Le film « Polish Explorers of the New World and the Islands of the Pacific », commandé par le Ministère des Affaires Etrangères de Pologne en 2023, sera également projeté pendant l'exposition.

L'exposition est organisée et créée par la branche polonaise de The Explorers Club. L'Académie polonaise des sciences centre scientifique à Paris est partenaire de l'événement.

La conférence se déroulera **en français**.

Les détails de l'événement seront publiés prochainement

À PROPOS

L'**Académie Polonaise des Sciences**, en tant qu'institution scientifique d'État, joue un rôle clé dans le développement de la recherche scientifique en Pologne et à l'international. Elle est également un acteur majeur dans le conseil scientifique et l'élaboration de politiques de recherche en Pologne. Grâce à ses différentes instituts et centres, l'Académie soutient des initiatives éducatives, encourage l'innovation et l'échange de savoir-faire, et œuvre à la diffusion de la science auprès du grand public. Ses membres sont des experts reconnus dans leurs domaines, et l'Académie favorise la coopération entre les chercheurs polonais et internationaux, renforçant ainsi la présence et l'influence de la science polonaise à l'échelle mondiale.



Les principales missions de l'**Académie Polonaise des Sciences Centre Scientifique à Paris** sont :

- la promotion de la science et de la culture polonaises en France ;
- le développement de la collaboration scientifique entre la Pologne, la France et les pays francophones ;
- la création de liens dans les domaines scientifique et culturel franco-polonais.

Le Centre organise et participe à des événements scientifiques visant à faire connaître les réalisations scientifiques polonaises. Il facilite également les échanges entre chercheurs polonais et français, en soutenant les scientifiques, étudiants, boursiers et stagiaires polonais venus en France pour des projets de recherche ou des études, tout en offrant des services de mise en relation avec des institutions et chercheurs français.

CONTACT



secretariat: +33 1 56 90 18 37
réception: +33 1 56 90 18 35



secretariat@paris.pan.pl



74 rue Lauriston, 75116 Paris



<https://paris.pan.pl/fr>